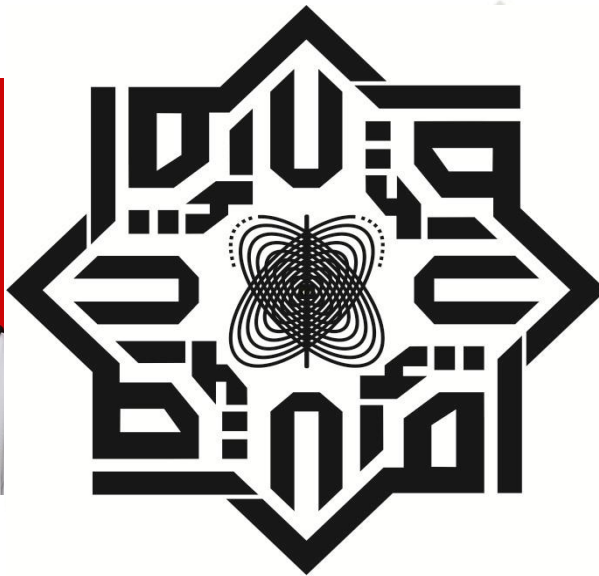




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

ANNIZA QANTAH SAENA

SIN. 11414200684

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RENGAT

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

ANNIZA QANITAH SENA

SIN. 11414200684

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Teaching Writing by Using Diary towards Students' Writing Ability in Recount Text at Senior High School 1 Rengat* is written by Anniza Qanitah Saena, SIN. 11414200684. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqaidah 28th, 1440 H
July 31th, 2019 M

Approved by:

The Head of English
Education Department,

Drs. Samsi. M. H. Sc

Supervisor,

Drs. H. Sutarmo, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

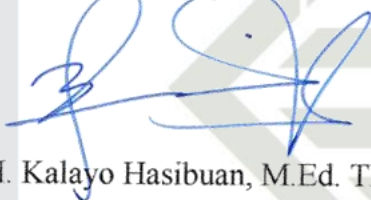
EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *Teaching Writing by Using Diary towards Students' Writing Ability in Recount Text at Senior High School 1 Rengat* is written by Annisa Qanitah Saena, SIN. 11414200684. It has been accepted and has been examined by Final Examination Committee of Undergraduate Degree on Rabi'ul Akhir 6th, 1441 H/December 3rd, 2019 M at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 6th 1441 H
December 3rd 2019 M

Examination Committee:

Examiner I



Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. TESOL

Examiner II



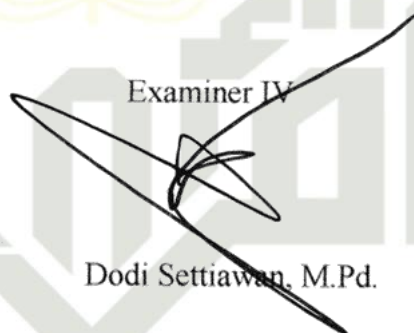
Roswati, M.Pd.

Examiner III



Nuardi, M.Ed.

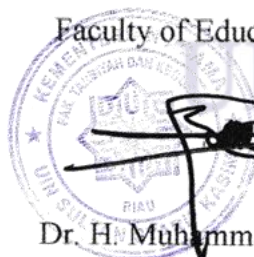
Examiner IV



Dodi Settiawan, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises be to Allah, the Lord of the world, who has given the researcher guidance and blessing to complete this thesis. Peace and salutation be upon to Prophet Muhammad SAW., who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one. The writer would like to express her great honour and deepest gratitude to her beloved parents, Husaeni and Eliyana who always give their love, support, materials, pray, and motivation to finish the writer's study.

The deepest gratitude also goes to those who helped the writer in finishing this thesis, among others:

1. Prof. Dr. KH. Ahmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice rector III and all staffs, Thanks for their kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as vice of Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as vice of Dean III and all staff. Thanks for their kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H. Sc. as the Head of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. And Cut Raudatul Miski, S.Pd, M.Pd M.Pd., as the secretary of English Education Department for their guidance and help given to the writer to complete this thesis.
4. Drs. H. Sutarmo, M.Pd., as the writer's supervisor of the thesis, and Roswati, S.Pd.I, as writer's academic supervisor who has given valuable academic guidance thank you very much for the best time that you shared in giving correction and suggestion for this thesis.
5. All lecturers of Education and Teacher Training who have shared significant knowledge and information in teaching and learning process.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Drs. H. Khotim, M.Pd as headmaster of State Senior High School 1 Rengat and Darliana S.Pd as the English Teacher, thank you so much for their permission and support during this research.
 7. Her beloved family; Husaeni and Eliyana as her parents; Muhammad Noer Saena and Fajar Hidayatullah Saena as her brothers; and also Noer Fatimah Daeng as her older sister; who always cheer her up in every situation that she faces. No words that can be described how much she needs and loves you. Finally, she, Anniza Qanitah Saena got S.Pd. as Bachelor Degree in English Education. Love you so much Mom.
 8. Her best friends, SGH Family, I personally thank to you for your help, support, unforgettable experience and valuable motivation all this time.
 9. Her special friends; Dezi Syusmita, Suci Dwi Kartini, Siti Aisyah, Nur'aini, Ryana Lestari Purba, Rahmawati, and the other friend who cannot be mention one by one. Thanks for your support, advice, and quality time for her. Love you all.
 10. Her beloved friends, *Bravo Class*, thank you for the warm welcome and glad to know you all. See you on top guys.
 11. Everyone who has helped and supported me, it cannot be written one by one. Thanks, all.

Finally, the writer realizes that there are many weaknesses on the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve the thesis.

Pekanbaru, 31 July 2019

The Writer,

Anniza Qanitah Saena

SIN. 11414200684

ABSTRACT

Anniza Qanitah Saena, (2019): Teaching Writing by Using Diary towards Students Writing Ability in Recount Text at Senior High School 1 Rengat

The main focus of this research was to investigate whether there was a significant effect of using Diary on students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat or not. The writer formulated the problems into three research questions that would be answered by using quantitative research, that are; 1) How was students' writing ability taught by using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat?; 2) How was students' writing ability taught without using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat?; 3) Was there any significant effect of teaching writing by using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat?. This research had two variables, teaching writing by using diary as an independent variable and students' writing ability in recount text as a dependent variable. This research was a quasi-experimental research. The writer selected two classes from total nine classes by using cluster random sampling technique: experimental and control class. There were 70 students as sample out of 307 students. In collecting the data, the writer used writing test. In analyzing the data, the writer used independent sample t-test formula calculated by using SPSS 17 version. After analyzing the data, the writer found that the score of t_o was higher than t_{table} , which showed $(1.99 < 5.910 > 2.63)$. It means that H_a is accepted and H_o is rejected. It can be concluded that teaching writing by using diary on students' writing ability in recount text was better than who were taught without using diary at Senior High School 1 Rengat. It means that there was significant effect of teaching writing using diary toward students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat.

Keywords: *Diary, Writing Ability, Recount Text.*

UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Amiza Qanitah Saena, (2019): Pengajaran Menulis dengan Menggunakan Diari terhadap Kemampuan Menulis Siswa dalam *Recount Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat

Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada atau tidak pengaruh yang signifikan dari penggunaan Diari terhadap kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat. Penulis merumuskan masalah menjadi tiga rumusan masalah yang akan dijawab dengan menggunakan penelitian kuantitatif, yaitu; 1) Bagaimanakah kemampuan menulis siswa tanpa menggunakan diari terhadap kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat?; 2) Bagaimanakah kemampuan menulis siswa dengan menggunakan diari terhadap kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat?; dan 3) Apakah ada pengaruh yang signifikan dari pengajaran menulis dengan menggunakan diari terhadap kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat?. Penelitian ini memiliki dua variabel, pengajaran dengan menggunakan diari sebagai variabel independen dan kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* sebagai variabel dependen. Penelitian ini merupakan penelitian kuasi eksperimental. Penulis memilih dua kelas dari total sembilan kelas menggunakan teknik pengambilan sampel kelompok secara acak: kelas eksperimen dan kontrol. Ada 70 siswa sebagai sampel dari 307 siswa. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan tes menulis. Dalam penganalisisan data, penulis menggunakan rumus *independent sample t-test* dihitung dengan menggunakan SPSS versi 17. Setelah menganalisis data, penulis menemukan nilai t_o lebih tinggi dari pada t_{table} , ditunjukkan dengan $(1.99 < 5.910 > 2.63)$. Hal ini berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis siswa dalam *Recount Text* yang diajar dengan menggunakan diary lebih baik dari pada siswa yang diajar tidak menggunakan diari di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat. Itu berarti adanya pengaruh yang signifikan dari pengajaran menulis dengan menggunakan diari terhadap kemampuan menulis siswa dalam *Recoun Text* di Sekolah Menengah Atas 1 Rengat.

Keywords: *Diary, Writing Ability, Recount Text.*

ملخص

النساء قاتنة سينا، (٢٠١٩): تعليم الكتابة باستخدام دفتر اليومية في مهارة كتابة التلاميذ في الكتابة في نص العد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات

التركيز الرئيسي لهذا البحث هو لمعرفة وجود تأثير هام من استخدام دفتر اليومية في مهارة كتابة التلاميذ في نص العد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات. أما أسئلة هذا البحث هي: (١) كيف مهار كتابة التلاميذ دون استخدام دفتر اليومية في مهارات كتابتهم في النص العد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات؟ (٢) كيف مهار كتابة التلاميذ باستخدام دفتر اليومية في مهارات كتابتهم في النص العد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات؟ (٣) هل هناك تأثير هام من تعليم مهارة الكتابة في مهارات كتابتهم في النص العد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات؟ يتكون هذا البحث من المتغيرين، هما: التعليم باستخدام دفتر اليومية كالمتغير المستقل وقدرة كتابة التلاميذ في النص العد كالمتغير غير المستقل. نوعه البحث شبه التجربة. اختار الفصلين من تسعة فصول باستخدام تقنية جمع العينة العشوائية: الفصل التجريبي والفصل الضبطي. اختار ٧٠ تلميذ من ٣٠٧ تلميذ كالعينة. لجمع البيانات، استخدم الاختبار التحريري. لتحليل البيانات، استخدم صيغة عينة مستقلة t-الاختبار تحسب باستخدام SPSS صيغة ١٧. بعد تحليل البيانات، وجد أن نتيجة tحساب أعلى من tجدول التي ظهرت من (١.٩٩ > ٥.٩١٠ < ٢.٦٣) أي أن الفرضية البديلة هي مقبولة والفرضية المبدئية هي مردودة. وبالتالي يمكن استنتاج أن مهارة كتابة التلاميذ في نص العد الذي تم دراسته باستخدام دفتر اليومية أفضل من التلاميذ الذين يدرسون دون استخدام دفتر اليومية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ رنجات. إذا، هناك تأثير هام من تعليم الكتابة باستخدام دفتر اليومية في مهارة كتابة التلاميذ في نص العد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ رينجات.

الكلمات الأساسية: دفتر اليومية، مهارة الكتابة، نص العد

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	xi
LIST OF HISTOGRAMS	xii
LIST OF APPENDICES.....	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. The Background of the Problem	1
B. The Problem of the Research.....	4
1. The Identification of the Problem	4
2. The Limitation of the Problem	4
3. The Formulation of the Problem	5
C. The Objective and Significance of the Research.....	5
1. The Objective of the Research	5
2. The Significance of the Research	6
D. The Definition of the Terms	6
CHAPTER II LITERATURE RIVIEW	9
A. The Theoretical Framework	9
1. The Nature of Writing.....	9
a. The Definition of Writing.....	9
b. The Purpose of Writing	12
c. The Types of Writing Performance	14
d. The Process of Writing.....	15

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. The Task of Teacher in Teaching Writing	17
f. The Teaching Writing in Senior High School..	20
g. The Writing Assessment	22
2. The Nature of Recount Text.....	24
3. The Nature of Students Writing Ability in Recount Text	26
4. The Nature of Diary	28
a. The Definition of Diary	28
b. The Structure and Language Features of Diary.	31
1) The Structure of Diary	31
2) The Language Features of Diary	32
5. Teaching Writing by Using Diary towards Students' Writing Ability in Recount Text	33
B. The Relevant Research	35
C. The Operational Concept	37
D. The Assumption and the Hypothesis	38
1. The Assumption	38
2. The Hypothesis.	39
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	40
A. The Research Design	40
B. The Time and the Location of the Research	41
C. The Subject and the Object of the Research	41
D. The Population and the Sample of the Research	41
E. The Technique of Collecting Data	42
F. The Validity and the Reliability of the Test	44
1. The Validity of the Test.....	44
2. The Reliability of the Test.....	44
3. The Normality of the Test	45
4. The Homogeneity of the Test.....	47



CHAPTER IV

G. The Technique of Analyzing Data.....	47
PRESENTATION AND ANALYSIS OF DATA.....	49
A. The Description of Senior High School 1 Rengat	49
B. The Data Presentation	50
1. The Students' Writing Ability in Recount Text taught by Using Diary.....	51
2. The Students' Writing Ability in Recount Text taught without Using Diary	54
3. The Difference on Students' Writing Ability in Recount Text between taught and without being taught by Using Diary at Senior High School 1 Rengat.....	57
C. The Data Analysis	59
1. The Data Analysis on students' Writing Ability in Recount Text taught by Using Diary.....	59
2. The Data Analysis on students' Writing Ability in Recount Text taught without Using Diary.....	65
3. The Significant Difference on Students' Writing Ability in Recount Text between taught and without being taught by Using Diary at Senior High School 1 Rengat.....	71

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION 76

A. The Conclusion	76
B. The Suggestion	77

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table II.1	The Differences between the Product Approach and the Process Approach.....	11
Table II.2	The Rubric Writing Scoring.....	23
Table II.3	The Characters of Recount Text by Priyana, et al.	25
Table II.4	The Curriculum 2013 of Recount Text.....	27
Table III.1	The Research Design.....	41
Table III.2	The Population of the Research	42
Table III.3	The Sample of the Research.....	42
Table III.4	The Rubric Writing Scoring.....	43
Table III.5	The Categories of Reliability	45
Table III.6	The Reliability Statistics	45
Table III.7	The Normality Test of Pre-test Experimental Class	46
Table III.8	The Normality Test of Post-test Experimental Class.....	46
Table III.9	The Homogeneity of the Test.....	47
Table III.10	The Interpretation of Eta Squared for Effect Size.....	48
Table IV.1	The Pre-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text taught by Using Diary.....	52
Table IV.2	The Post-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text taught by Using Diary.....	53
Table IV.3	The Pre-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text taught without Using Diary.....	55
Table IV.4	The Post-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text taught without Using Diary.....	56
Table IV.5	The Students' Pre-test and Post-test Score in Experimental Class and Control Class	58
Table IV.6	The Frequency Distribution of Students' Pre-test Score in Experimental Class.....	60
Table IV.7	The Classification of Students' Pre-test Score in Experimental Class	61



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.8	The Descriptive Statistics.....	62
Table IV.9	The Frequency Distribution of Students' Post-test Score in Experimental Class.....	63
Table IV.10	The Classification of Students' Post-test Score in Experimental Class.....	64
Table IV.11	The Descriptive Statistics.....	65
Table IV.12	The Frequency Distribution of Students' Pre-test Score in Control Class.....	66
Table IV.13	The Classification of Students' Pre-test Score in Control Class	67
Table IV.14	The Descriptive Statistics.....	68
Table IV.15	The Distribution Of Frequency of Students' Post-test in Control Class.....	69
Table IV.16	The Classification of Students' Post-test Score in Control Class	70
Table IV.17	The Descriptive Statistics.....	71
Table IV.18	The Group Statistics of Post-test Scores of Experimental Class and Control Class	71
Table IV.19	The Independent Samples Test	72
Table IV.20	The Interpretation of Eta Squared for Effect Size.....	75

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF HISTOGRAMS

Histogram IV.1	The Pre-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text at Experimental Class.....	61
Histogram IV.2	The Post-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text at Experimental Class.....	64
Histogram IV.3	The Pre-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text at Control Class	67
Histogram IV.4	The Pre-test Score of Students' Writing Ability in Recount Text at Control Class	70

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	The Syllabus of the Tenth Grade Students
Appendix 2	The Lesson Plan of Experimental Class
Appendix 3	The Lesson Plan of Control Class
Appendix 4	The Research Instrument
Appendix 5	The Students' Writing Score by Rater 1
Appendix 6	The Students' Writing Score by Rater 2
Appendix 7	The Students' Writing of Pre-Test at Control Class
Appendix 8	The Students' Writing of Post-Test at Control Class
Appendix 9	The Students' Writing of Pre-Test at Experimental Class
Appendix 10	The Students' Writing of Post-Test at Experimental Class
Appendix 11	The Students' Diary Writing
Appendix 12	The Recommendation Letter

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. The Background of the Problem

Teaching writing is like swimming; if the students learn to swim, they need water in swimming pool and a teacher to teach them how to be a professional swimmer (Brown, 2001. p. 334). Like swimming, writing is taught if the students are a member of a part of language society and there is someone teaching them. According to Broughton et al. (1980, p. 117), the long process of writing which happened in the classroom does not only concern with the developing writing skills of the students but also enforcing the teaching process in certain part. English writing as foreign language very often consists of copying down sentences in order to establish patterns which have just been orally presented. Those generally caused by the fact that writing is never an easy activity to do. Numerous studies showed that teaching writing had been only focused on teaching grammar, tenses, or sentence pattern, not directing the students for writing a lot.

The scope of teaching and learning English in Senior High Schools/Madrasah Alliyah among others, are: (1) The various short texts in interpersonal, transactional, special functional and functional discourse descriptive related tourist attractions and famous historical buildings, recounts related to historical events, narratives related to folk legends, manual procedures and tips (tips), explanation of natural phenomena and social, analytical exposition related

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

to actual issues, and news items at the level of informational literacy; (2) Mastery of each type of text includes three aspects; social function, the structure of the text, and the linguistic elements, all of them is determined and chosen according to the purpose and context of communication; (3) Attitudes which include understanding and practicing honesty, discipline, responsibility, caring (mutual assistance, cooperation, tolerance, peace), politeness, responsive and proactive and demonstrating attitude as part of the solution to various problems; (4) The ability in listening, speaking, reading, writing, and watching, effectively, with the social and natural environment within the scope of world relations; (5) Linguistic elements include markers of discourse, vocabulary, grammar, speech, word pressure, intonation, spelling, punctuation, and neatness of handwriting (Curriculum 2013).

In Senior High School 1 Rengat, English subject is taught twice a week with the duration about 2x45 minutes for English Compulsory subject and 2x45 minutes for English Specialization subject. The teacher often asked the students to do exercises based on their hand book. The exercises referred to reading, writing, listening and speaking. Unfortunately, in teaching writing, the teacher did not give adequate practices for the students to write because the teacher did not want to waste the time. It is because the teacher had to give all the materials to the students and had to finish it on time as it was scheduled. So, it can be conclude that the students' lack of practice in writing subject. The minimum achievement of English subject in this school is 75. In order to achieve the minimum standard of learning achievement, especially in writing skill, the students have to be able to

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apply the social function of recount text, including the structure of the text (orientation, events, and re-orientation) and the language features of the text (past tense, adverb of time, action verb, time conjunction, nouns and pronouns) in their writing (Curriculum 2013).

Based on preliminary research, the writer found that the students were unconfident to write because they thought that they did not have idea to write. When they had found ideas to write, the lack of vocabulary and grammatical mastery also made their ideas could not be properly conveyed. In addition, teacher's monotonous technique or strategy in teaching writing made the students have low motivation in joining the writing class. It can be seen from the following symptoms as follows:

1. Some of students had difficulties on how to write.
2. Some of students had difficulties in identifying the generic structure of the text.
3. Some of students had lacked of grammar mastery, especially in past tense.
4. Some of students had low motivation in joining writing class.

By looking at the fact that the students lacked of writing practices, the writer would like to employed diary writing as a medium to give the students more writing practices outside the classroom. According to Langan (2008, p. 16), he said that keeping diary is one of excellent ways to get practice in writing and it will help students to develop the habit of thinking paper.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The writer believes that by keeping a diary, the students get an opportunity to practice their writing ability or at least their writing would get better day by day. Through diary writing, the students can practice their writing with the general main idea. The use of diary writing as the instructional media can give some influences in the teaching and learning process. The students will become more enthusiastic and willing to do the tasks. In addition, their motivation in writing will also be increased.

Based on those problems above, the writer would like to carry out a research entitled: **Teaching Writing by Using Diary on Students' Writing Ability in Recount Text at Senior High School 1 Rengat.**

B. The Problems of the Research

1. The Identification of the Problem

Based on the phenomena depicted in the background of the problem, the writer will be identified as follows:

- a. Did the students have difficulties on how to write?
- b. How was students' mastery in identifying the generic structure of recount text?
- c. How was students' vocabulary mastery?
- d. How was students' grammar mastery in writing recount text?
- e. How was students' motivation in joining writing class?

2. The Limitation of the Problem

Based on the identification of the problems above, this study was applied to tenth grade students of Senior High School 1 Rengat and the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

study was focused on using diary to improve the students' writing ability in recount text.

3. The Formulation of the Problem

Due to the limitation of the problems above, these research question were formulated to the following questions:

- a. How is students' writing ability in recount text taught without using diary at Senior High School 1 Rengat?
- b. How is students' writing ability in recount text taught by using diary at Senior High School 1 Rengat?
- c. Is there any significant effect in teaching writing by using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat?

C. The Objective and Significance of the Research

1. The Objectives of the Research

Based on the research question formulated above, the objectives of this research are as follows:

- a. To know the result of the implementation of diary writing to improve the students writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat.
- b. To obtain whether there is any significant difference in teaching writing of students' writing ability in recount text between students' taught by using diary strategy and those who are taught by using conventional strategy at Senior High School 1 Rengat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Significance of the Research

Related to the objectives of the research above, the study has significance on contributing theoretically and practically:

- a. For the writer, the finding of this study can give the writer useful knowledge of the use of diary writing strategy in teaching recount text.
- b. For the teachers, the finding of this study can help them in teaching-learning process to improve students' writing ability in recount text.
- c. For the students, hopefully, this study can give improvement in their writing ability and make them more enjoyable during teaching-learning process.
- d. For the other researchers, this study will be very useful references for those who are interested in the same study and give useful consideration to conduct another study which is stills related to the area of the study.

D. The Definition of the Terms

To avoid misconception and misunderstanding in this research report, the writer feels necessary to define some specific terms as follows:

Diary

Curtis and Bailey (2007, p. 68), Stanley, Shimkin and Lanner (1988, p.

- 3) "A journal or diary is a record, often kept daily, of one's life, a kind of personal account book." The similar description also proposed by

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fitzpatrick (2005, p. 4), he stated that “a diary is a personal record of a writer’s life experience and is usually private”. In this research, the diary was a medium in teaching writing for knowing students’ writing ability in recount text Senior High School 1 Rengat.

Recount Text

According to Djoehari (2007, p. 44), recount is a type of text that content reported an event, or an incident that happen to a person, or a person’s experience. Recount text aims to inform or entertain. In this research, recount text was a text chosen by the writer because of its social function and its familiarity to students’ life. In hope, the use of diary writing would help the students in understanding the recount text at Senior High School 1 Rengat.

3. Students’ Writing Ability

According to Harmer (2007), writing is considered as a productive skill along with speaking. When the students deal with language production, they should use their knowledge to produce the language to achieve a communicative purpose either in the form of spoken or written language. In this research, the writer wanted to improve students’ writing ability in recount text though by using diary at Senior High School 1 Rengat.

Teaching Writing

According to Brown (2000), teaching is guiding and facilitating learning the learner to learn, setting the conditions for learning. An addition, Harmer (2007, p. 11) stated that teaching writing for the students can be

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

started by encouraging students to think what they want to write on their paper. In this research, the writer was focus on diary writing to teach the students that hopefully could influence students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat.

Effect

According to Hornby (2008), effect is a change produced by an action or a cause a result, an outcome. So, the definition of effect in this research was an action in teaching writing by using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE RIVIEW

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Writing

a. The Definition of Writing

Among the four language skills, “writing is the most difficult skill for second or foreign learners to master”, said Richard and Renandya (2002, p. 303). It is because writing is considered as a complex process of putting ideas down on paper to transform thoughts into words, said Brown (2001, p. 336). Since the idea or thought is an abstract thing which comes from our mind, it is not easy to transform it into understandable or readable form. The similar definition also stated by Rohman (as cited in McDonald, 2002, p.7), he pointed out that writing is usefully described as a process of putting thoughts into words and words into paper.

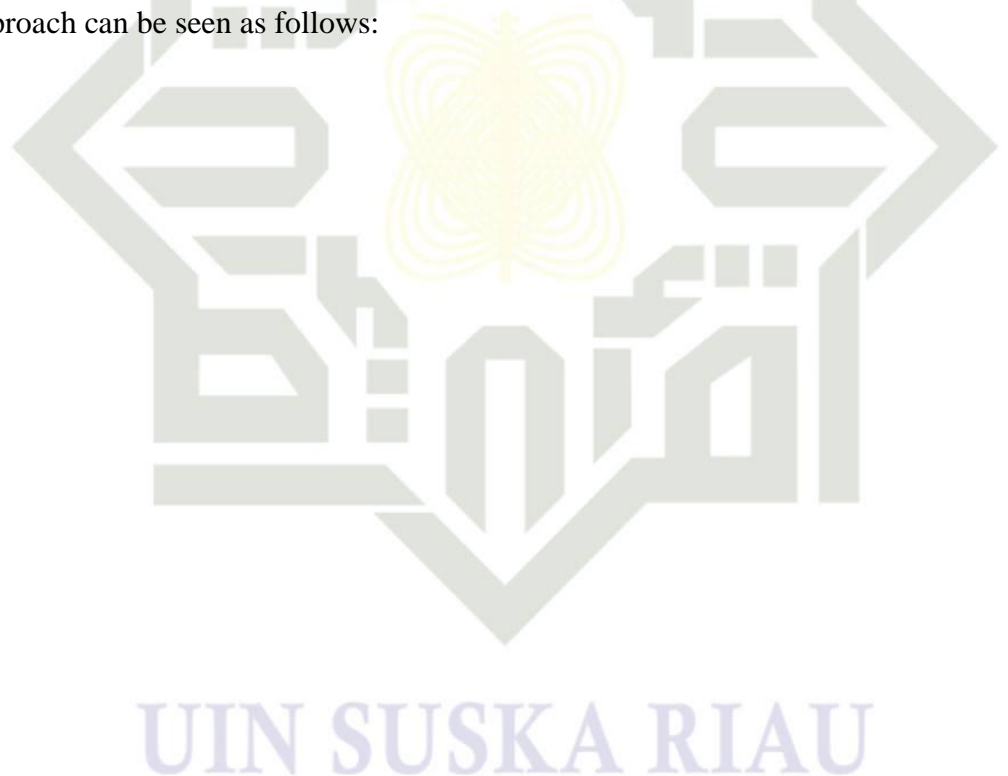
Writing can be seen as two different views. They are the product of writing and the process of writing (Harmer, 2001&2007 and Brown, 2001). When writing is seen as the product, the attention is placed on the final product of writing such as the essay, the report, the story or what the product should ‘look’ like (Brown, 2001, p. 335). It means that the writing should (a) meet certain standard of prescribed English rhetorical style, (b) reflect accurate grammar, and (c) be organized in conformity with what the audience would

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be conventional. In other words, the value of the end product is the main thing to be focused on rather than the process of writing itself, said Harmer (2007, p. 325).

On the other hand, when writing is seen as a process, it focuses on the various stages that any process of writing goes through, such as putting ideas down on paper to transform thoughts into words, said Brown (2001, p. 336). It means that the process of writing is more valuable than the end of the product. The differences between writing as the product approach and writing as the process approach can be seen as follows:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.1
The Differences between the Product Approach and the Process Approach
(Nemouchi, 2009: 81-4):

The Product Approach	The Process Approach
<p>This is a traditional approach, in which students focus on the study of model texts. Accuracy is given priority and conversations are taken from the model. The following stages have been identified:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Model texts are read, and then features of the genre are highlighted students focus on where and how the writer employs these techniques. 2. This consists of controlled practice of the highlighted features, usually in isolation. 3. Organization of ideas. This stage is very important. Those who favour this approach believe that the organization of ideas is more important than the ideas themselves and as important as the control of language. 4. The end result of the learning process. Students choose from a choice of comparable writing tasks. Individually, they use the skills structures and vocabulary they have been taught to produce the product; to show what they can do as competent users of the language 	<p>This is the new trend teaching writing, in which priority is given to fluency. It is mainly based on the identification of the steps a writer goes through in his act of writing. He should be made aware of them so that he can gain control on them.</p> <p>These steps are :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating ideas by brainstorming and discussion. Students could be discussing qualities needed to do certain job, or giving reasons as to why people take drugs or gambling. The teacher remains in the background during this phase; only providing language support if required, so as not inhibiting students in the production of ideas. 2. Students extend ideas into note form, and judge quality and usefulness of ideas. 3. Students organize ideas into concepts map. This stage helps to make the (hierarchical) relationship of ideas more immediately obvious, which helps the students with their texts. 4. Students write the first draft. This is done in class and frequently in pairs or groups. 5. Drafts are exchanged, so that students become the readers of each work. By responding as readers, students develop an awareness of the fact that a writer is producing something to be read by someone else, and thus can improve their own drafts. 6. Drafts are returned and improvements are made based upon peer feedback. 7. A final draft is written. 8. Students once again, exchange and read each work and perhaps even write a response or reply.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Writing is an essential part of learning. According to Brown and Hudson (1998, p.660), writing is a productive skill because it demands student to produce language. Academically, writing is main point for developing ideas and feeling by considering some important components and writing process. Writing can also be an independent learning tool that can be done by students to write their own idea or main idea and fulfill their writing assignment and to develop idea but also to develop feeling in mind.

b. The Purpose of Writing

In academic term, writing is most often to enlighten, to persuade or to convince the audience of the correctness of writer's point of view on particular issue (Syafii, et al, 2013, p.94). A clear purpose of writing will contribute students with direction of what to write.

There three general purposes of writing in reference to Grenville (2001, p.1) as follows:

1) Writing to entertain

Writing can be reflective and contemplative. Writing to entertain generally takes the form of so-called 'imaginative writing' or 'creative writing', for examples: novels, stories, poems, song lyrics, plays and screenplays.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Writing to inform

Apparently, entertaining the readers does not become the main goal of writing. However, it can share important information. The examples of writing to inform, are: newspaper articles, scientific or business reports, instructions or procedures, and essays for school

3) Writing to persuade

Within each of the general purposes, writers select one more specific purpose. Some purposes are external to (outside of) the actual writing to fulfill an assignment to receive good grade, or to demonstrate knowledge to an instructor.

Since writing is a way to communicate with others in the written form, everything should be clear. Unlike speaking that the message of the communication can be grasped through non-verbal language, such as gestures, body languages or facial expressions, in writing the message is conveyed through the written form. Therefore, the writer should be able to make his or her reader understand the message conveyed.

Based on the explanation above, the writer can conclude that the students have to focus on the purpose of their writing, because it will affect what language they choose and how they use it. Since the text used in this research was a recount text, which is mean it has a purpose to inform or entertaining the readers, the students have to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

carefully mastering the language features of recount text, especially past tenses.

c. The Types of Writing Performance

Brown (2001, p. 343-346) proposed five major categories of classroom writing performances, are:

1) Imitative

This type is usually for the beginners, in which they simply write down English letters, words, and possibly sentences in order to learn the conventions of the orthographic code.

2) Intensive

Students produce language to display their competence in grammar, vocabulary, or sentence formation.

3) Self-writing

Self-writing is a writing with only the self in mind as an audience. Diary or journal writing and note taking can be categorized in this kind of writing in which they take a note for something for the purpose of later recall.

4) Display Writing

This type is more focused on task based responses in which students are responding to a prompt or assignment.

5) Real Writing

This type has a purpose of exchanging useful information.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Since the different writing may have different purposes, the teachers should be able to give students a clear understanding of the types of writing performance, so that the students could differentiate and recognize which type their writing belongs to. In this research, the writer would like to carry out of self-writing (diary) as a medium in order to improve students' writing ability in recount text.

d. The Process of Writing

According to McKay (2008, p. 245), writing is both of a process and a product. Writing as a process involves the pre-writing or planning, drafting, editing process and final draft, in which writing is the product. On the other opinion, Harmer (2002, p. 113) stated this process involved planning what we were going to write, drafting, reviewing, and editing what we have written and then producing a final (and satisfactory) version. Harmer also suggested that the process had four main elements could be presented in the following ways:

1) Planning

Experienced writer plan what they are going to write. Before starting to write or type, they try and decide what they are going to say. When planning, writers have to think about three main issues. First, they have to consider the purpose of their writing since this will influence (among other things) not only the type of the text they wish to produce, but also the language they use, and the information they choose to include.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Second, experienced writers think of the audience they are writing for, since this will influence not only the shape of writing (how it is laid out, how the paragraphs are structured, etc.), but also the choice of language, for example, it is formal or informal in tone. Third, writers have to consider the content structure of the piece, that is, how best to sequence the facts, ideas or arguments which they have decided to include.

2) Drafting

It refers to the first version of a piece of writing as a draft. As the writing process proceeds into editing, a number of drafts may be produced on the way to the final version.

3) Editing

Once writers have produced a draft then, usually, read through what they have written to see whether it works or not. Perhaps the order of the information is not clear. Perhaps the way of something written is ambiguous or confusing. They may then move paragraphs around or write a new introduction.

4) Final Draft

Once writers have edited their draft, made the changes they consider to be necessary, they produce their final version. This may look considerably different from both the original plan and the first draft, because things have changed in the editing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process. But the writer is now ready to send the written text to its intended audience.

On the other hand, Rohman (as cited in McDonal & McDonal, 2002, p.7) proposed the process of writing into three stages, they were: pre-writing, writing, and re-writing. Pre-writing is defined as the stage of discovery the writing process when a person assimilates his “subject” to himself. In other words, the pre-writing stage is a stage when the process of thinking is happened, such as developing ideas and designing the ideas. Wring stage is a stage which the writers put their ideas into words on papers. It means that the writers write down of what they are going to say or write. The last is pre-writing. Pre-writing is a stage of process of making revisions or changes of what they have written.

From the explanation above, it can be concluded that writing, as it is seen as a process, is a product of turning out the ideas into words in a piece of paper which faces several processes. They are: planning, drafting, revising, and editing.

e. The Tasks of Teacher in Teaching Writing

Harmer (2004, p. 41-42) pointed out that there were a number of tasks that the teachers should do to help their students become better writers. They were as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Demonstrating

Teachers have to be able to draw the features of the genre of the written text, so that the students are aware of the differences among the types of written texts.

2) Motivating and Provoking

Students often find themselves lost for words when they are writing. In this case, the teachers can help them by provoking them into having ideas, enthusing them with the value of the task and persuading them how fun it can be.

3) Supporting

Students need a lot of help and reassurance once they get going, both with ideas and with the mean to carry them out.

4) Responding

Teachers react to the content and construction of a piece supportively and often (but not always) make suggestions for its improvement.

5) Evaluating

Teachers make a correction of students' writing. It can be a note which indicates where they wrote well and where they made mistakes. It is a kind of giving feedback towards students' writing ability.

As the teacher, there are several things that should be considered in teaching-learning writing process. The first is the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

content. In this research, the recount text is chosen because it is considered as the most appropriate text which tells about the past events (Anderson & Anderson, 1998) which can be integrated with the use of diary writing. The students will be learn about the recount text and then they implemented it by writing a diary about their past events or experiences.

The second is the age range of senior high school students. According to Brown (2001), senior high school students are considered as teenagers whose ages range is between twelve and eighteen or so. This age range is often called as an age of transition, confusion, self-consciousness, growing, and changing bodies and minds. So, the teachers should consider these characteristics in designing and conducting the teaching-learning process. As proposed by Brown (2001), one of the most important concerns of the secondary teachers is to keep self-esteem high by: (a) avoiding embarrassment of students at all cost, (b) affirming each person's talent and strengths, (c) allowing mistakes and other errors to be accepted, (d) de-emphasizing competition between classmates, and encouraging small-group work where risks can be taken more easily by a teen.

Based on the explanation above, the writer concluded that in developing students' understanding in writing, the teacher has an important role as the motivator in encouraging students' enthusiastic in developing their writing ability, as the resource where the teacher is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

giving the information and supplying the students a language which is necessary, and as the feedback provider where the teacher gives some feedback to students' work. Here, the teacher has to focus on students' need.

f. The Teaching Writing in Senior High School

In general, English in Senior High Schools/MA is the ability to communicate in three types of texts, (1) interpersonal, (2) transactional, and (3) functional, orally and in writing, at the level of informational literacy, to carry out the social functions, in the context of personal life, social and cultural, academic and professional, by using various forms of text, with a structure that is coherent and cohesive and the existence of language appropriately.

Later on in the specific way, the scope of teaching and learning English in Senior High Schools/MA among others, are: (1) The various short texts in interpersonal, transactional, special functional and functional discourse descriptive related tourist attractions and famous historical buildings, recounts related to historical events, narratives related to folk legends, manual procedures and tips (tips), explanation of natural phenomena and social, analytical exposition related to actual issues, and news items at the level of informational literacy; (2) Mastery of each type of text includes three aspects; social function, the structure of the text, and the linguistic elements, all of them is determined and chosen according to the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

purpose and context of communication; (3) Attitudes which include understanding and practicing honesty, discipline, responsibility, caring (mutual assistance, cooperation, tolerance, peace), politeness, responsive and proactive and demonstrating attitude as part of the solution to various problems; (4) The ability in listening, speaking, reading, writing, and watching, effectively, with the social and natural environment within the scope of world relations; (5) Linguistic elements include markers of discourse, vocabulary, grammar, speech, word pressure, intonation, spelling, punctuation, and neatness of handwriting (Curriculum 2013).

In order to achieve the goals of teaching English in senior high school as set in curriculum 2013, there are seven recommendations for teaching writing proposing by Steve Graham (2008, p.2). First, dedicate time to writing, with writing occurring across the curriculum, and involve students in various form of writing over time. Second, increase students' knowledge about writing. Third, foster students' interest, enjoyment, and motivation to write. Then, help students become strategic writers. After that, teach basic writing skills to mastery. And also take advantage of technological writing tools. And last, use assessment to measure students' progress and needs.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. The Writing Assessment

Making a good piece of writing is a complex process. It requires the ability to write grammatically correct sentences and organize them logically into paragraphs or essays (Oshima & Hogue, 2006). Nunan (1991, 37) was pointed out the successful writing was follow:

- 1) Mastering the mechanic of letter formation;
- 2) Mastering and obeying conventions of spelling and punctuations;
- 3) Using the grammatical system to convey one's intended meaning;
- 4) Organizing content at the level of the paragraph and the complete text;
- 5) Polishing and revising one's initial efforts;
- 6) Selecting an appropriate style for one's audience;

Additionally, Harmer (2001, p.28) also stated that a good writing had to pass some criteria.

- 1) Check language use (grammar, vocabulary, linkers)
- 2) Check punctuation (and layout)
- 3) Check the spelling.
- 4) Check your writing for unnecessary repetition of words and/or information.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Decide on the information for each paragraph, and the order the paragraphs should go in.
- 6) Note down various ideas.
- 7) Select the best ideas for inclusion.
- 8) Write a clean copy of the corrected version
- 9) Write out a rough version.

However, in assessing the students' writing ability in recount text, the writer used scoring rubric from the English teacher of Senior High School 1 Rengat, as follows:

Table II.2
The Rubric Writing Scoring

Score	Category	Competency
90-100	A (very Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, includes mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
76-89	B (Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, but have some problems in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
65-75	C (Enough)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, but have some problems in using the correct language features and mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
<66	D (Less)	Students are unable to create a relevant topic, unable to use the correct generic structure, unable to the correct language features, and having a problem in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Nature of Recount Text

A recount text is considered as a genre which tells a past experience of the writer or someone else. The topic of the texts can be holiday experiences, an unforgettable day, a journey to a place, and other topics which are in one scope of the past experience area.

Anderson (1997, p. 39-50) stated that a recount is a piece of the text that retells past events, usually in order in which they occurred to. Its purpose is to provide the audience with a description of what occurred and when it occurred. Sometimes students want to tell others about something happened in their lives or maybe the experiences from someone they knew. Speaking or writing about the past events is called a recount.

Recount text is more than just arranging a sequence of events in order. There are other writing considerations which must be counted such as the function of the text, the structure of the text, and the language features of the text. Since the activities and events happened in the past, it means that students need to learn about past tenses. To join the sentences, students also need to learn about conjunctions to make the time coherence.

Priyana, et al. (2008, p.69) stated that a recount text is a text which tells “what happened”. The purpose of this text is to document a series of events and evaluate their significance in some ways. The text is focused on a sequence of events that relates to the occasions and also expressions of attitudes and feelings from the characters.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The characteristics of recount text can be seen in the following table.

Table II.3
The Characters of Recount Text by Priyana, et al. (2008)

Social function of recount text	General structure of recount text	Language feature of recount text
To documents series of events and evaluate their significance in some way	<ul style="list-style-type: none"> - Orientation Providing background information needed to understand the text, i.e. who was involved, where it happened, when it happened. - Series of events A record of events usually recounted in chronological order. - Re-orientation Personal comments and/or evaluate remarks on the events 	<ul style="list-style-type: none"> - Use nouns and pronouns to identify people, animals, or things involved. - Use action verbs to refer to events. - Use of past tenses to locate events in relation to writer's time. - Use of conjunctions and time connectives to sequence the events. - Use of adverbs and adverbial phrases to indicate place and time. - Use of adjectives to describe nouns.

Below are the types of recount text:

- 1) Personal recount is a text that retells an activity or experience of the writer; such as a diary, autobiography.
- 2) Factual recount is a text that record a specific incident already happen; such as research report, and news report.
- 3) Imaginative recount which a text retell the author's imagination but with realistic place or a story that never happened before.

Based the explanation above, the writer concludes that recount is a text retelling the past events (experiences) whether to inform or entertain, or both, whose generic structures are orientation, events, and re-orientation or conclusion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Nature of Students' Writing Ability in Recount Text

Students' writing ability in this research was focused on producing a recount text correctly. The generic structure and language features as the characteristic of recount text may restrict the writing assessment above.

The following are the points of writing recount text.

- a. Using correct generic structure

It means the students understand the function of each part of recount text, so they can compose recount text in a good arrangement.

- b. Using correct language features

It means the students can use the language features correctly based on the function of each language features and they can implement it into their own recount text.

In addition, based on the basic competence in 2013 curriculum, the indicators of students' knowledge in recount text, as follows:

Table II.4
The Curriculum 2013 of Recount Text

3.9 Analyzing social functions, structures of the text, and linguistic element in simple recount text about experiences/events/phenomenon, in accordance with the context of their use.	Students are able: <ul style="list-style-type: none"> Identifying the structure of the recount text. Finding the linguistic elements in recount text. Summing up the social function of the recount text.
4.13 Capturing meaning in oral and simple writing of recount text.	Students are able: <ul style="list-style-type: none"> Identifying the structure of the recount text. Finding the certain information in oral and written recount text. Naming the detailed information impliedly and/or explicitly written from oral and written recount text Determining the general description of oral and written recount text Finding the meaning of the word/phrase/sentence in the text of recount text. Determining the correct and the error information based on oral recount text. Determining the main thoughts of a paragraph of recount text.
4.14 Arranging the oral and the simple writing of recount text about experiences/activities/events/phenomenon, with attention to the social functions, the structures of the text, and the linguistic element, correctly and in accordance with the context.	Students are able: <ul style="list-style-type: none"> Composing the oral recount text Composing the written text of recount.

According to Ngabut (2003), in order to be able to construct a recount text effectively, the students should know well the steps that should be followed. There are six steps of how to write a recount text effectively. The steps are: (1) prepare what information required based on the theme or the topic, (2) provide the setting and introduce participants in orientation, (3) determine the events that occur based on its sequences, (4) summarize the events in reorientation, (5) arrange all information to make

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

first draft, and (6) analyze the first draft especially in structure of text, vocabulary and grammar conjunction, spelling and punctuation.

In conclusion, students' writing ability in this research was the ability to compose a text telling about the past events or experiences, by considering the writing assessments' aspects of recount text, such as: using correct generic structure and using correct language features.

4. The Nature of Diary

a. The Definition of Diary

In writing recount text, diary is considered as one of suitable media that could be applied in teaching recount text because diary and recount text have the similarity in their generic structures, retelling past events, and using past tense. It also could be an interesting media that can be used to motivate the students in writing. According to Bailey, Khatleen M. (1990), a diary study is an in-depth reflection on learning process or teaching experiences regularly kept by an individual and then analyzed to look for recurring patterns or significant events.

In addition, Brown (2001, p. 344) mentioned that diary writing where students write thoughts, feelings, reactions, and response to something happened is included in self-writing category, or writing with only the self in mind as an audience.

According to Taqi et al on his journal, diary can also be defined as "a daily log that records the events that happen during

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the day. It is updated on a daily basis, private and written for an audience”. In this research, diary writing is the student’s daily activities or experiences that written in a diary.

Seen writing a diary as a simple things, it can be an effective way to develop and enhance a great understanding and help the students in writing their experiences in everyday life routine. By making the act of writing something routinely, the students will change it from a boring and unsuccessful activity to what they are comfortable and familiar with. In addition, Chandrasegaran (as cited in Tuan, 2010, p. 81) states that writing outside the classroom can be a useful tool to enhance writing skills. One of the tasks is to practice writing at home by keeping journals or diaries. Spaventa (as cited in Tuan, 2010, p. 82) also points out that writing a diary is keeping a record of ideas, opinions, and descriptions of daily life that helps the writer to develop their creativity.

Moreover, diary writing is introduced to students to get them to be familiar with the writing process so that they would be encouraged to write frequently on their own. By keeping a diary, students will develop their writing skills or at least they will write better day by day because it gives them more opportunities to write freely whatever they want to write. Langan (2008, p. 16) said that keeping diary is one of excellent ways to get practice in writing and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

it will help students to develop the habit of thinking paper. Diary can also make writing as a familiar part of the students' life. As Chickering and Gamson as cited in Tuan (2010, p. 82), stated that giving the students more chances to write what is relevant to them is "an active learning technique."

Harmer (2007, p. 128) also stated that there were some benefits of diary writing. The first is the value of reflection. A diary provides an opportunity for students to think about what they are learning and also how they are learning. The second is freedom of expression. Diary writing allows students to express feelings more freely. For example, in their writing they can write about their daily life, love story, or anything they want to write to. The next is developing writing skills. Diary writing contributes to the students' general improvement such as their writing fluency. Their writing fluency will improve since they write regularly and become more familiar with.

Diary writing can often help writers to brainstorm and retrieve ideas which generate topics for further elaborate writing tasks. In this sense, as Spanventa (2000, p. 168) put it, diary writing "helps writers develop their creativity".

Therefore, it can be summarized that diary writing can help the students to improve their writing skills and motivation towards writing.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. The Structure and Language Features of a Diary**1) The Structure of Diary**

A diary is usually written in a book with each page called as an entry. A diary entry, furthermore, typically has a structure like the following:

a) Date

As mentioned earlier, a diary is written on daily basis and arranged by date. A diarist-someone who writes a diary, usually begins an entry by writing the date such as Friday, 7th of July.

b) Orientation

After writing the date, diarists then continue with the orientation or introduction. Here, they will use a greeting like ---Dear Diary// and followed by the first few sentences telling what the entry will be about.

c) Paragraph

Next, the sequence of events will be presented along with the details and the writer's feelings and reactions about them. In this part, moreover, the writers not only can write about the events or activities that happened in the day, but they can also write about their feelings, thoughts, and emotions, throughout the day.

d) Personal reflection

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this part, the writers will reflect upon their experiences or events that they had that day. It is also like a conclusion of what they think and feel about the day.

e) A sign-off

Lastly, some writers end their diary entry by giving their signature. This is optional, however, as some others might not include their signature in their entry

2) The Language Features of Diary

- a) The use of proper nouns to describe the specific people, places, times, and events.
- b) The use of action verbs to describe the activities or experiences that the writer's did that day.
- c) The use of simple past tense
- d) The use of adjectives to describe the events and feelings more vividly.
- e) The use of time connectives such as first, before, finally, to indicate the order of events.
- f) The use of adverbial phrases to show more details about the events and experiences.

In this research, the writer was focused on how students' ability was in writing diary as the reflection of learning recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Teaching Writing by Using Diary towards Students' Ability in Recount Text

Since one of the goals in teaching-learning recount text is students are able to compose the oral and the simple writing of recount text about experiences / activities / events / phenomenon, with attention to the social functions, the structures of the text, and the linguistic elements, correctly and in accordance with the context, writing a diary is suitable in improving students writing practice not just in the classroom, but also at the outside classroom.

In teaching-learning activities, writing diary in teaching recount text puts in the modeling of the stage step. The teacher will give some models of diary and explain it clearly. For the exercise, the teacher will ask the students to write their past experiences in a diary form. They should keep in their mind to make writing as the part of their life. They should practice how to write an English text starting from their daily life because what they write is actually an example of recount text. Besides, they should consider some criterion to make a good writing of recount text. A learning diary can teach students to be an independent learner as it gives them a means of becoming an observer for their own learning process.

According to Taqil et al. on British Journal of Education (2015, p. 81) and International Journal of English Language Teaching (2015, p. 57), the process of teaching by using diary writing, as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. In the beginning, the students asked to write ten diary entries, and after that the teacher will collect the diaries. The teacher then read each diary and at the end of each entry will write a comment. The comment encourages self-expression and more writing. Some comments are about interesting topics, and topics that the teacher would have liked to hear more about. However, the teacher does not comment on the vocabulary employed or grammatical mistakes (as the main goal is continuously writing). The diaries are returned to the students in the next lesson, and the students are requested to continue writing.
- b. In class, the teacher pinpoints main features in diary writing. The teacher will describes what she/he liked most and what she/he liked least. The in-class discussion does not take longer than 15 minutes, where students also discuss the difficulties they faced, and the things they might change starting the next entry. This discussion is considered an indirect way of guiding the students. The diary discussion is later minimized to five minutes.
- c. On the final week, the diaries are collected to view the amount of writing, and connect the comments with the change in writing styles and quantity. In addition, the students hand in their writing portfolio, which consists of four Essays written in different styles: description, chronological order, process analysis, and comparison and contrast.

In this research, the writer adapted the procedures of. Taqil et al.'s procedures in teaching writing recount text by using diary by considering several conditions that suitable in the classroom environment.

B. The Relevant Research

There are some previous studies that are relevant to this research. In Indonesia, there are several researches on diary writing study was done by scholars to know how diary study will impact to the students' writing ability in recount text. The first relevant study was done by Nur Millah Mutslih titled The Effectiveness of Diary Writing on Students' Writing Recount Text (A Quasi-experimental Study at the Eighth Grade of SMPN 166 Jakarta in Academic Year 2015/2016) as her thesis in 2016. The aim of this study were to know whether or not diary wiring is effective on students' writing of recount text and to get empirical evidence of the effectiveness of diary writing on students' writing of recount text at eighth grade of SMPN 166 Jakarta. This study was a Quasi-experimental research by using a purposive sampling technique resulting in two classes with 36 students. Finally, this study showed that diary writing is effective in improving students' writing of recount text. Moreover, this study is also in line with the interview result showing that diary writing is effective particularly in helping students find writing ideas, improving their writing fluency, and building their writing habit.

The second study was conducted by Supiani entitled The Use of Diary in teaching of writing Recount Texts at SMPN 03 Banjarbaru, South Kalimantan Province as her journal in 2016. The aim of this study was to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

describe the process of teaching writing recount texts by using diary. This study was employed a qualitative research, in which the instruments come from observation, interview and documentation. The subject of this study was an English teacher and 30 students of the eight grade of SMPN 03 Banjarbaru in academic year 2015/2016. At the end of this study, this study concluded that diary was one of effective ways to express the students' ideas in writing because they could tell prior activities or experiences happened.

Another study was conducted by Rahman Hakim entitled The Influence of Using Writing Diary towards Students' Recount Text Writing Ability at The Eight Grade of MTs Bani Sueb Tarahan South Lampung at The Second Semester in The Academic Year of 2015/2016. The objective of this study was to know whether there was a significant influence of using writing diary towards students' recount writing ability. The method of this study was a quasi-experimental research by using cluster random sampling technique. This study was showed that there was any significant influence of using writing diary technique towards students' recount writing ability.

There are more studies showing the success of diary in teaching recount text in some places in Indonesia. Referring to the three previous studies stated above, it can be seen that diary writing can be implemented in practicing and improving writing skill. It can be seen, moreover, that the participants in those studies are both junior high school students and college students and none of them has senior high school students. In this present

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research, the writer focused on teaching writing by using diary towards students' writing ability in recount text at Senior High School 1 Rengat.

The Operational Concept

According to Syafi'i (2016), operational concept is derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing.

1. Variable (X) is teaching writing by using diary adapted from Taqil et al.'s procedures (2015, p. 81), it can be seen as the following indicators:
 - a. The teacher gives a clear explanation about what recount text is and the relationship with diary is.
 - b. The teacher explains about what diary writing is and how they are going to write.
 - c. The teacher asks students to compose or to arrange the text of diary.
 - d. Then, the teacher asks the students to make their own diary entry in their home.
 - e. The next day, the teacher gives a feedback by write down some comments. The comment encourages self-expression and more writing. Some comments are about interesting topic, and the topics that the teacher would have liked to hear more about. However the teacher does not comment on the vocabulary's employed or grammatical mistakes (as the main goal is continuously writing).
 - f. The teacher requests the students to continue their writing a diary.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. In the class, the teacher pinpoints main features in diary writing. Then the students will discuss the difficulties that they faced when their written a diary entry, and the things they might change starting the next diary.

h. As the final result, the teacher asks the students to write a simple recount text in the class based on the topic will be given.

2. Variable (Y) is students' writing ability in recount text based on the indicators of learning achievements in recount text of Curriculum 2013, it can be seen in the following indicators:

- a. Students are able in composing the written text of recount.
- b. Students are able in organizing the structure of recount text.
- c. Students are able in using the correct language features of recount text.

D. The Assumption and the Hypothesis

1. The Assumption

Before starting the hypothesis as temporary answer to the problem discussed, the writer would like to present the assumption, the better teaching writing by using diary in writing recount text, the better students' writing ability will be.

2. The Hypothesis

Based on the theoretical assumptions above, the writer formulates the hypothesis as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

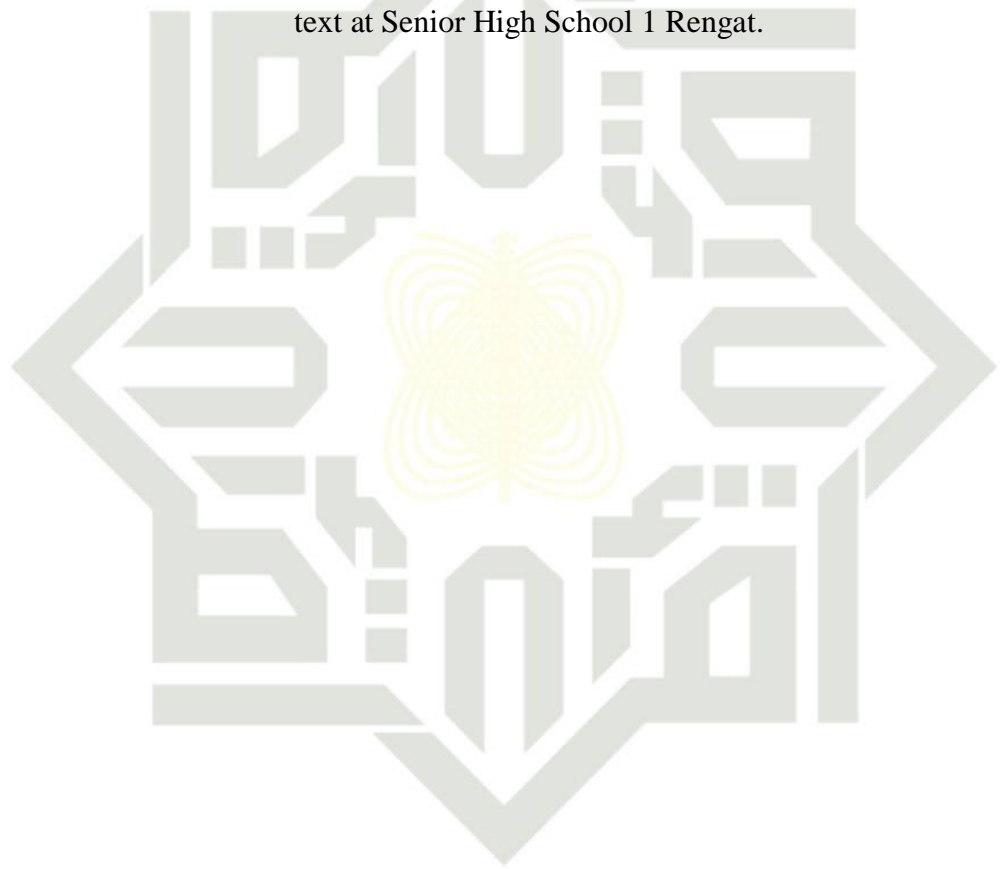
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_0 (null hypothesis)

: There is no significant effect of using diary towards students' writing ability on recount text at Senior High School 1 Rengat.

H_a (alternative hypothesis)

: There is a significant effect of using diary towards students' writing ability on recount text at Senior High School 1 Rengat.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. The Research Design

This research is an experimental research. This research consists of two variables; they are independent variable (X) that refers to teaching writing by using diary, and (Y) refers to students' writing ability in recount text as dependent variable. Creswell (2008, p. 299) stated that "in experiment, the writer tested an idea (or practice or procedure) to determine whether it influences an outcome or dependent variable". The experimental research is identified by giving treatment to the sample as the independent variable. Dealing with this statement, Gay (2000, p. 367) stated that "experimental research is the only type of the research that can test hypotheses to establish cause and effect relationship". The design of this research was the quasi-experimental research and focus on Nonequivalent Control Group Design.

In conducting this research, the writer used two classes. The first class was as experimental class taught by using diary, and the second class was as control class taught without using diary. Both of classes were given pretest and posttest. Pretest was given before the treatment for knowing the homogeneity of the two classes. Then, English teacher gave a treatment to the experimental class by using diary in teaching writing recount text, while the control class was taught by using conventional strategy. After four meetings, both of classes are given the posttest in order to know the effect of the implementation of using diary on students' writing ability in recount text.

The model of the research design is illustrated as follows:

Table III.1
The Research Design

Group	Pre-test	Treatment	Post-test
Experimental	O1	X	O2
Control	O1	-	O2

Cohen (2007, p. 283)

Where:

O1 = Pre-test to experimental group and control group

X = Treatment by using diary writing

= No treatment (conventional teaching)

O2 = Post-test to experimental group and control group

B. The Time and the Location of the Research

This research was conducted at Senior High School 1 Rengat, located on Jl. Sultan KM. 4 Rengat, Indragiri Hulu, Riau. This research was conducted from February to March 2019.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of this research was the second semester of tenth grade students at Senior High School 1 Rengat, in academic year 2018/2019. The object of this research was the effectiveness of using diary in teaching writing towards students' writing ability in recount text.

D. The Population and the Sample of the Research

The population in this research was the tenth grade students of Senior High School 1 Rengat in academic year 2018/2019. It had 9 classes, which consisted of six science classes and three social classes. The total number of the tenth grade students at Senior High School 1 Rengat was 307 students. The following table was the number of population:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.2
The Population of the Research

No.	Class	Total
1.	X Science 1	35 students
2.	X Science 2	35 Students
3.	X Science 3	36 Students
4.	X Science 4	36 Students
5.	X Science 5	36 Students
6.	X Science 6	36 Students
7.	X Social 1	30 Students
8.	X Social 2	31 Students
9.	X Social 3	32 Students
Total Population		307 Students

The sample of this research was 70 students from two classes by doing cluster random sampling. According to Gay and Airasian (2002, p.129), cluster random sampling selects based on group not individually, all the members of selected group have similar characteristics. It means the subject of this research have to has the same material, at the same grade, and is taught by the same teacher. Based on the data above, the writer concluded that the experimental class was X Science 2 and the control class was X Science 1.

The specification of the sample can be seen on the table below:

Table III.3
The Sample of the Research

No.	Class	Total	
1.	X Science 1	35 students	Control Group
2.	X Science 2	35 students	Experimental Group
Total Sample		70 students	

E. The Technique of Collecting data

The writer used written test as the instrument in this research. There were two tests, pretest and posttest for experimental and control class. Pretest was done before the treatment, and posttest was done after the treatment.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Written test was used to see the students' writing ability in recount text. There are three topics suggested by the English teacher of Senior High School 1 Rengat, are: (1) Personal Experience, (2) Historical Event in Indonesia, and (3) My Idol (Biography). 'Personal Experience' is the example of personal recount, while 'Historical Event in Indonesia' and 'My Idol (Biography)' are the examples of factual recount. The teacher asked the students to write a simple paragraph of recount text based on the topic given. In assessing students' writing, the writer used the scoring rubric used by the English teacher of Senior High School 1 Rengat.

Table III.4
The Rubric Writing Scoring

Score	Category	Competency
90-100	A (very Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, includes mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
76-89	B (Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, but have some problems in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
65-75	C (Enough)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, but have some problems in using the correct language features and mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
<65	D (Less)	Students are unable to create a relevant topic, unable to use the correct generic structure, unable to the correct language features, and having a problem in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.

F. The Validity and the Reliability of the Test

1. The Validity of the Test

The test was used for testing students' writing ability in recount text had to have reliability and validity. The test is valid if it measures accurately what it is intended to measure. There are four types of validity, they are content validity, construct validity, concurrent validity, and predictive validity. In this research, the writer used content validity. Brown (2003, p.22) said that content validity is if a test actually samples the subject matter about which conclusion are to be drawn, and if it requires the test taker to perform the behavior that is being measured. Finally, the writer determine the validity by referring to the material that is given to the students' text book. In other word, the test was given to the students based on the material that they had learned.

2. The Reability of the Test

Reliability is measurement of the test that is consistent and dependable. It means that the test should measure consistently the person's ability (Brown, 2003). Furthermore, Brown states that there are two scoring process in reliability. They are inter-rater reliability and intra-rater reliability. Inter-rater reliability occurs when two or more scores yield inconsistent scores of the same test. Intra-rater reliability is a common occurrence for classroom teacher because of the unclear scoring criteria, bias toward particular 'good' and 'bad' students, or simple careless.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.5
The Categories of Reliability

Reliability	Level of Reliability
<0.0	Poor
0.00 to 0.20	Slight
0.21 to 0.40	Fair
0.41 to 0.60	Moderate
0.61 to 0.80	Substantial
0.81 to 1.00	Almost Perfect

(Landis and Koch: 1977)

In determining the reliability of the test in the research, the researcher used Cronbach's Alpha formula through SPSS 17. The following table described the reliability between score of rater 1 and score of the rater 2:

Table III.6
The Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.839	4

Based on the table above, it could be seen that the result of Cronbach's Alpha was 0.839. It means that the score given by the rater 1 and rater 2 was categorized Almost Perfect and the writing test was reliable.

3. The Normality of the Test

Before analyzing the data, the writer should know the data normally distributed or not. In order to know whether the data has normal distribution or not, the writer used Kolmogorov-Smirnov method as the formula to analyze the data by using SPSS (Statistical Product and Service Solution) 17 version program. The SPSS result for Kolmogorov-Smirnov Z test would be interpreted as follow:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$p\text{-value (sig.)} > 0.05$ = the data is in normal distribution

$p\text{-value (sig.)} < 0.05$ = the data is not in normal distribution

The result of normality of pretest and posttest score in experiment and control class was computed by using SPSS version 17. It is presented in the following table:

Table III.7
The Normality Test of Pre-test Experimental Class

Class	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Control	.155	35	.064	.933	35	.035
Experiment	.163	35	.120	.890	35	.002

Based on the table above it showed that the significance level in Kolmogorov-Smirnov test of pretest experiment class was 0.120; it means that $0.120 > 0.05$, and significance level of pretest control class was 0.064; it means that $0.064 > 0.05$. In conclusion, the data was in normal distribution.

Table III.8
The Normality Test of Post-test Experimental Class

Class	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Control	.144	35	.063	.964	35	.303
Experiment	.142	35	.073	.954	35	.152

Based on the table above it showed that the significance level in Kolmogorov-Smirnov test of posttest experimental class was 0.073; it means that $0.073 > 0.05$, and significance level of posttest control class was 0.063; it means that $0.063 > 0.05$. In conclusion, the data was in normal distribution.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The Homogeneity of the Test

By knowing the data distributed normally, the writer did test of homogeneity. This test was used to know some variant of population homogenous or not. This test was also used as the requirement in analyzing the data before conducting independent sample t-test. The writer analyzed the homogeneity variant of population by using SPSS 17. The result computation of homogeneity test through SPSS can be seen in the following table:

Table III.9
The Homogeneity of the Test

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.058	1	68	.156

The result of the test can be seen as follows:

p-value (sig.) > 0.05 = the data is homogenous

p-value (sig.) < 0.05 = the data is not homogenous

According to table above, it was found that the significance of the homogeneity was 0.156; it means that the significance of the homogeneity test was $0.156 > 0.05$, so it can be concluded that the data was homogenous distributed.

G. The Technique of Analyzing Data

In this research, the writer statistically analyzed the data by using SPSS (Statistical Product and Service Solution) 17 version for the independent T-Test. According to Gay and Airasian (2000) T-Test is one of the statistics test used to determine whether two means are significantly

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

different at a selected probability level. Based on Pallant (2010) independent sample t-test is used to compare the score, on some continuous variable, for two different groups of subject. The writer used independent sample t-test to determine whether the mean difference between experimental class and control class.

The data of the research was analyzed by using T-Test formula. T-test was obtained by considering the degree of freedom (df)= $(N_1+N_2) - 2$. Therefore, to find out magnitude significance as effect of using diary on students' writing ability in recount text at the tenth grade at State Senior High School 1 Rengat, it was calculated by using Eta Squared formula. According to Pallant (2010) effect size is a set of statistic indicating the magnitude of the differences between mean in the dependent variables that predictable from knowledge of the levels of independent variable. Pallant (2010) mentions the formula of eta square as presented below:

$$\text{Eta Square} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

Where:

- t = the value will be found
- N = number of students

In order to interpret the eta squares values, the guidelines proposed by Cohen (1988) quoted in pallant (2010) can be read as follows:

Table III.10
The Interpretation of Eta Squared for Effect Size

Value	Effect
0.01	Small Effect
0.06	Moderate Effect
0.14	Large Effect

(Pallant, 2010)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. The Conclusion

Based on the result of the data analysis, the writer concluded that:

1. The students' writing ability in recount text taught without using diary at Senior High School 1 Rengat had increased, although not as much as at the experimental class which is taught by using diary. It can be seen from the mean score of pre-test (71) and post-test (75) of control class that increased 4 points only.
2. The students' writing ability in recount text taught by using diary at Senior High School 1 Rengat had increased significantly. It can be seen from the mean score of pre-test (70) and post-test (84) which is mean it had been increased of 14 points.
3. There was a significant effect between the students' writing ability in recount text taught and without being taught by using diary at Senior High School 1 Rengat. It was supported by the result of eta-squared formula for effect size was 0.33, it means that null hypothesis (H_0) was rejected, while the alternative hypothesis (H_a) was accepted. It can be conclude that diary writing is an effective media in improving students' writing ability in recount text.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Suggestions

After conducting this research, the writer would like to give some suggestions directed to the English teachers or people in education area as feedback of the research results:

1. For the English teacher

- a. The teachers should prioritize the importance of practicing writing in teaching-learning English process in order to decrease the frequency of lack of self-confident in writing in the next years.
- b. The teachers should provide the students a good medium so that the students feel much comfortable when they are asked to write in English.
- c. The teachers should consider using diary writing as the media to provide more writing practices to the students both in the classroom and outside classroom. Since writing is a skill, the more students write, the better their writing will be.

2. For the students

- a. The students should be obligated to bring dictionary in every English class.
- b. The students need to have a big spirit and study hard.
- c. The students should more practice in their daily life to write as many as they can even in simple or informal media like in social media diary writing or in formal writing.

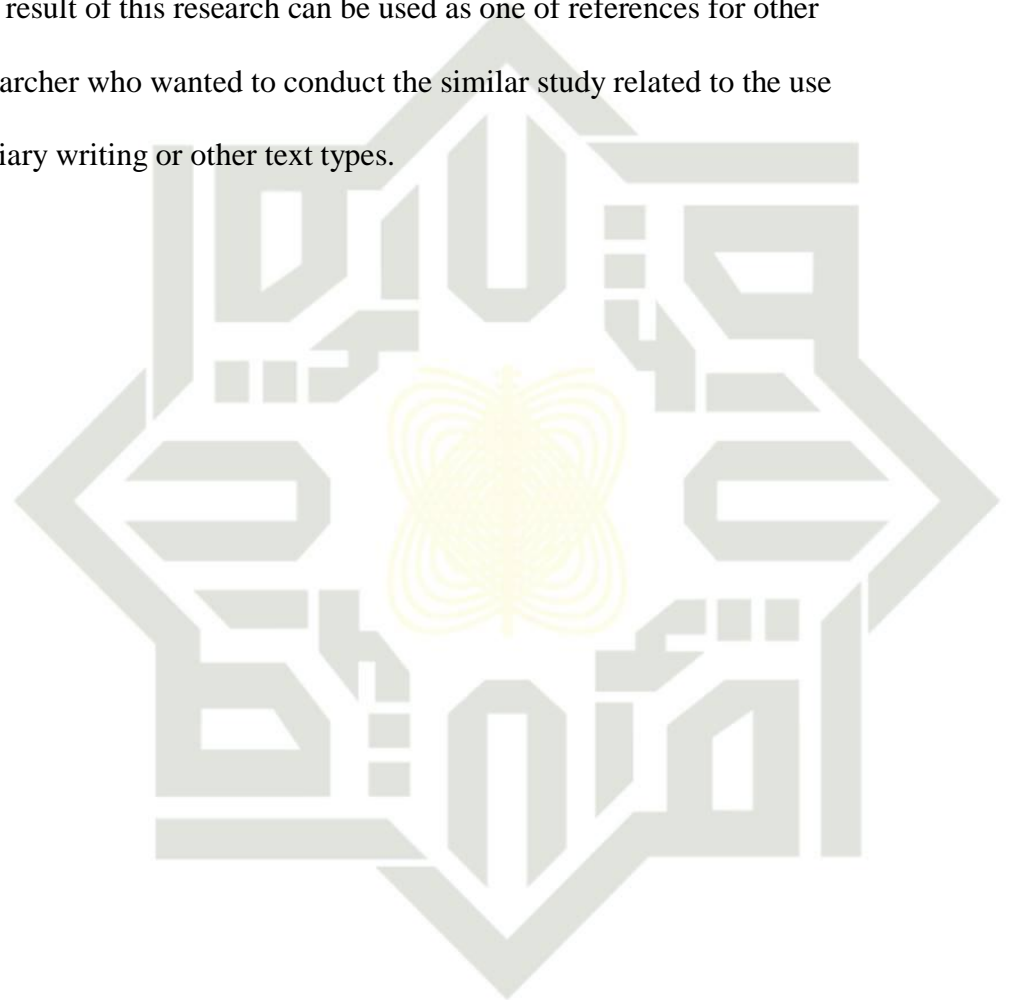
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. The students should be given more exercises concerning to the material about past tense. Furthermore, they can write in the form of recount text using varied words in good construction.

3. For other researchers

The result of this research can be used as one of references for other researcher who wanted to conduct the similar study related to the use of diary writing or other text types.



UIN SUSKA RIAU

REFERENCES

- Anderson, Mark and Kathy Anderson. (1997). *Text Types in English 1*. Australia: Macmillan Education Australia PTY LTD.
- _____. (1997). *Text Types in English 2*. Australia: Macmillan Education Australia PTY LTD.
- _____. (1998). *Text Types in English 3*. Australia: Macmillan Education Australia PTY LTD.
- Bailey, Kathleen M. (1990). *The Use of Diary Studies in Teacher Education Programs*. New York: Cambridge University Pres.
- Brown, H. Douglas. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. San Francisco: Longman.
- _____. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. San Francisco: San Francisco State University.
- Byrne, Donn. (1988). *Teaching Writing Skills*. London : Longman.
- Cohen et al. (2007). *Research Method in Education*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W. (2008). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education Ltd.
- Curtis, A., & Bailey, K. M. (2009). *Diary studies: Research Digest*. OnCUE Journal, 3(1), 67-85.
- Depdiknas. (2016). *Kurikulum 2013: Standar Kompetensi Mata Pelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Fitzpatrick, M. (2005). *Engaging Writing Paragraph and Essay*. London: Longman.
- Gay, L. R. (2000). *Educational Research Competencies for Analysis and Application Sixth Edition*. New Jersey: Pearson Education.
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications (Tenth)*. United States: Pearson Education, Inc.
- Hakim, Rahman. (2017). *The Influence of Using Writing Diary towards Students' Recount Text Writing Ability at The Eighth Grade of Mts Bani Sueb Tarahan South Lampung at The Second Semester in The Academic Year Of 2015/2016*. Unpublish Thesis.
- Hanan A. Taqil et al. (2015). *The Effect of Diary Writing on EFL Students' Writing and Language Abilities*. British Journal of Education, Vol. 3 No. 2.
- Hartono. (2009). *Statistik untuk penelitian*. Pekanbaru: Pustaka Pelajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Harmer, Jeremy. (1991). *The Practice of English Language Teaching Third Edition*. United Kingdom: Longman Group UK Limited.
- _____. (2004). *How to Teach Writing*. England: Pearson Education.
- _____. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
- _____. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. England: Pearson Education.
- Hoffman, James. *Diary Entry – Text Structure and Language Features*, retrieved from:
https://sherrycompfs12a.wikispaces.com/file/view/res_51539_Diary_entry_text_structure_and_language_features.pdf
- Hornby, A. S. (2008). *Learner's Pocket Dictionary: Fourth Edition*. New York: Oxford University Press.
- Hyland, Ken. (2004). *Genre and Second Language Writing*. The United State of America: The University of Michigan Press.
- Indahsari Nur Happy. (2010). *An Analysis of Participant and Process in Recount Text Made by The Eighth Grade Students in SMP Alhuda Semarang in The Academic Year 2009/2010*. Unpublished thesis.
- Ketelle, Diane. (2012). *Talking to Myself: Diary as a Record of Life Proces*. International Journal of Humanities and Social Science, Vol. 2 No. 7.
- Kurnianingsih, Astri. (2009). *Writing Diary As An Alternative Technique In Teaching Writing Recount Text at SMP II Bae Kudus*. Semarang: UNNES. Unpublish Thesis.
- Langan, J. (2011). *College Writing Skills with Readings-International Edition 8th Edition*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- _____. (2008). *College Writing Skills with Readings-7th Edition*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- _____. (2005). *College Writing Skills with Readings-6th Edition*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- McDonald, C.R. and McDonald, R.L. (2002). *Teaching Writing*. America: Southern Illinois University Press.
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=0pfLYdJPTvQC&oi=fnd&pg=PR7&dq=McDonald,+C.R.+and+McDonald,+R.L.+\(2002\).+Teaching+Writing.&ots=KcV0F8-Izx&sig=Nv5ju63i5GU63Ry-COCTzMjq5no&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=0pfLYdJPTvQC&oi=fnd&pg=PR7&dq=McDonald,+C.R.+and+McDonald,+R.L.+(2002).+Teaching+Writing.&ots=KcV0F8-Izx&sig=Nv5ju63i5GU63Ry-COCTzMjq5no&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Mustika, Fuji Ratna. (2010). *Pengertian Buku diary*.
<http://fujirm.blogspot.com/2010/12/pengertian-buku-harian.html>
- Nation, I.S.P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nemouchi, A. (2009). *Writing connection with grammar and literature in the study Organization of LMD system*. Unpublished Doctorate Thesis.
- Oshima, A. and Houge, A. (2006). *Writing Academic Essay: Forth edition*. White Plains: Longman.
- https://www.academia.edu/36440057/Alice_Oshima_Ann_Hogue_Writing_Academic_English_2006_.pdf
- Raimes, Ann. (1983). *Techniques in Teaching Writing*. New York: Oxford University Press.
- Reid, John M. (1998). *The Process of Composition*. New Jersey: Prentice Hall Regent.
- Richards, Jack C. and Willy A. Renandya. (2002). *Language Teaching An Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge University Press.
- Supiani. (2016). *The Use of Diary in Teaching of writing Recount Text at SMPN 03 Banjarbaru*. Unpublished thesis.
- Stanley, L.C., Shimkin, D., and Lanner, A.H. (1988). *Ways to Writing: Purpose, Task, and Process-2nd Edition*. New York: MacMillan Publishing Company.
- Steve Graham, Charles A. MacArthur, Jill Fitzgerald. (2007). *Best Practices in Writing Instruction*. The Guilford: Press New York
- Syafii S, M, et al. (2007). *The Effective Paragraph Developments: The Process of Writing for Classroom Setting*. Pekanbaru: LSBI
- Syafii S, M. (2016). *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.
- Tuan, L.T. (2010). "Enhancing EFL Learners" Writing Skills via Journal Writing". *English Language Teaching Journal*, Vol.3, No. 3, pp. 81-88. Retrieved from:
- <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/download/7217/55>
- Tr, Penny. (1996). *A Course on Language Teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Weigle, S.C. (2002). *Assessing Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

SILABUS SMA/MA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - WAJIB

Kelas : X

Kompetensi Inti :

KI-1 Menhayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menhayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI-3 Menahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Menikmati dan memanfaatkan bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan dialog dua orang, dan monolog.</p> <p>4. Menanggapi secara lisan dengan dialog dua orang dan monolog.</p>	<p><i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like dan sebagainya</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian.</p>	<p>perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar 	<p>100 menit</p>	<p><u>s</u></p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.1. Menanggapi ungkapan, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p>		<p>sampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.1. Menanggapi ungkapan, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (extended) serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>“Excellent! You really did it well, Tina.”</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap. Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/s/ae/resource_file http://learnenglish



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mengenal fungsi, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji serta responnya sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengungkapkan dan merespon pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>"That's nice, Anisa. I really like it."</i> <i>"It was great. I like it, thank you,"</i></p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>kebahasaan).</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya . Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan 		<p>.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan dialog, monolog, dan pidato.</p> <p>2. Memahami wacana lisan dengan mendengarkan dan memahami dialog, monolog, dan pidato.</p> <p>3. Menalar dan mengorganisasikan informasi dari wacana lisan dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baku.</p> <p>4. Menalar dan mengorganisasikan informasi dari wacana lisan dengan menggunakan bahasa Inggris yang baku.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (care)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian. Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian. Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukkan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p>	<p>Komunikasi</p> <p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan 	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>perhatian (care), dan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>		<p>Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>perhatian</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>1. Menyikuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang</p>	<p>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks Siswa mengikuti interaksi tentang 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Audio CD/ VCD/DVD</u> <u>SUARA GURU</u> <u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Mengungkapkan pendapat dalam diskusi kelompok tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas sosial dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menggambarkan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menggambarkan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan rencana</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>‘I’d like to tell my name,’ I will tell him about my job, I’m going to introduce my friend</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>Kata kerja <i>I’d like to ...</i>, <i>I will ...</i>, <i>I’m going to ...</i>; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur Siswa berusaha menyatakan dan 	<p>sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan 		<ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.1. Menanggapi ungkapan, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p>		<p>bertanya tentang niat melakukan sesuatu</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain. Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	Komunikasi		
<p>1.2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.2. Menanggapi ungkapan, perasaan, dan informasi secara tertulis dengan puisi, pidato, dan drama.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah). Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.1. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p> <p>2.2. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p> <p>3.1. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p> <p>3.2. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p> <p>4.1. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p> <p>4.2. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p>	<p>interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat Siswa mengucapkan dan merespon 	<p>kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan 		<p>.com</p> <ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/ http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan gutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>		<p>ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa membuat kartu ucapan selamat Siswa memperoleh <i>feedback</i> dari guru dan teman sejawat 	<p>cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mengungkapkan dan memperkaya kosa kata dalam berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang berwibawa dalam masyarakat.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan yang dilakukan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks.</p>	<p>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p>(Past Simple dan Present Perfect Tense)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks. Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4. Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk lisan dan tulisan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang berujung waktu terjadinya dengan merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sintaksis, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Past Simple, Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa 	<p>setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Diilindungi Undang-Undang</p> <p>ciptanya milik UIN Suska Riau</p>		<p>Indonesia.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya. 			
<p>1. Menyikuri kesematan dapat berpacu belajar bahasa Inggris sebagai bahasa penunjang komunikasi interpersonal yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menyukakan perilaku tanggung jawab</p>	<p>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. Siswa menirukan contoh secara terbimbing. Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan 	9 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan teks deskriptif dan narasi.</p> <p>4. Menangkap makna dalam teks deskriptif dan narasi.</p> <p>5. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>(3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata benda yang</p>	<p>tertentu dari teks</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam 	<p>30 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<p>penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan. Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman. 	<p>proses pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.1.1. Menanggapi puisi, pidato, dan drama yang didengar atau dibaca.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading. Siswa membuat kliping deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai. Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami. Siswa dapat menggunakan 'learning journal' 	<p>penilaian lain</p>		
<p>1.1.2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2.1.2. Menanggapi puisi, pidato, dan drama yang didengar atau dibaca.</p>	<p>Teks tulis berbentuk <i>announcement</i> (pemberitahuan)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan. Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>announcement</i> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mengungkapkan dan memperbarik secara lisan dan tulisan secara sistematis, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.2. Menyusun teks tulis, pemberitahuan (<i>announcement</i>), yang pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks <i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>untuk mendapatkan informasi khusus.</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber. Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan. Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber 	<p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta 		<p>.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: guptian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan guptian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>		<p>lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>damai, dalam melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan teks recount dan teks prosedur.</p> <p>2. Menanggapi informasi dalam teks recount dan teks prosedur yang dibaca.</p> <p>3. Menanggapi informasi dalam teks recount dan teks prosedur yang didengar.</p> <p>4. Menanggapi informasi dalam teks recount dan teks prosedur yang dilihat.</p>	<p>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks recount tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks recount <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,. Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam recount <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber. 	<p>bentuk penilaian lain</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk recount dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks recount <p>Pengamatan (observations):</p>	<p>7 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menyusun teks lisan dan tulis dengan menggunakan kalimat-kalimat yang sederhana tentang kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.4 Menyusun teks lisan dan tulis dengan menggunakan kalimat-kalimat yang sederhana tentang kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</p> <p>(2) Penyebutan kata benda</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text recount. Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks. 	<p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menghargai dan menghormati keberagaman budaya, suku, agama, ras, dan sosial-politik yang ada di masyarakat.</p> <p>2.1. Menghargai dan menghormati keberagaman budaya, suku, agama, ras, dan sosial-politik yang ada di masyarakat.</p>	<p>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks recount sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa mempresentasikannya di kelas Siswa membuat klipng teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber. Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>latihan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya. 	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com

Hal 1.1
2.1
3.1
4.1
5.1
6.1
7.1
8.1
9.1
10.1
11.1
12.1
13.1
14.1
15.1
16.1
17.1
18.1
19.1
20.1
21.1
22.1
23.1
24.1
25.1
26.1
27.1
28.1
29.1
30.1
31.1
32.1
33.1
34.1
35.1
36.1
37.1
38.1
39.1
40.1
41.1
42.1
43.1
44.1
45.1
46.1
47.1
48.1
49.1
50.1
51.1
52.1
53.1
54.1
55.1
56.1
57.1
58.1
59.1
60.1
61.1
62.1
63.1
64.1
65.1
66.1
67.1
68.1
69.1
70.1
71.1
72.1
73.1
74.1
75.1
76.1
77.1
78.1
79.1
80.1
81.1
82.1
83.1
84.1
85.1
86.1
87.1
88.1
89.1
90.1
91.1
92.1
93.1
94.1
95.1
96.1
97.1
98.1
99.1
100.1

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menjawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>Menganalisis fungsi struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda rakyat yang diajarkan di UIN Suska Riau.</p>	<p><i>Struktur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Pengenalan tokoh dan setting Komplikasi terhadap tokoh utama Solusi dan akhir cerita <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda (4) Modal auxiliary verbs. (4) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan (6) Rujukan kata <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang</p>	<p>cerita legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan 	<p>kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca 		<ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/ http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.</p>	<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda. Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa 	<ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p> <p>2. Menanggapi karya sastra yang mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p>	<p>Lagu sederhana</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang</p>	<p>sumber.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat 'learning journal' <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan dalam lagu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD www.youtube SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: guptian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan guptian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>menginspirasi.</p>	<p>yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

-EXPERIMENTAL CLASS-

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Rengat
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/semester : X IPA 2/Genap
Materi Pokok : Teks tulis berbentuk *recount*.
Alokasi Waktu : 8JP (4x Pertemuan)

1. Kompetensi Inti

- KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya.	3.9.1. Mengidentifikasi gambaran umum, informasi tertentu dan rinci dari teks <i>recount</i> sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa dengan penuh percaya diri dan bertanggung jawab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>3.9.2. Mengurai gambaran umum dan informasi tertentu dari teks recount sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa dengan penuh percaya diri dan bertanggung jawab.</p> <p>3.9.3. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.13. Menangkap makna dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana.</p>	<p>4.13.1. Mencermati beberapa teks recount tentang kegiatan/kejadian/peristiwa.</p> <p>4.13.2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.13.3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks recount sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa.</p>
<p>4.14. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>4.14.1. Menyunting teks recount sederhana lisan sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.14.1. Menyusun teks recount sederhana lisan dan tulis sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

3. Tujuan Pembelajaran

- 1) Menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks recount sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa.
- 2) Menunjukkan perilaku peduli, percaya diri, dan tanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait teks recount sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa.
- 3) Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks recount sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa.
- 4) Merespon makna teks recount sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa.
- 5) Menyusun/menulis teks recount sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan 5 aspek penulisan.

Lima aspek penulisan:

- Content
- Organization
- Vocabulary
- Language use
- Mechanics

Fokus nilai-nilai sikap

- Peduli
- Jujur berkarya
- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- Kreatif

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Materi Pembelajaran

RECOUNT TEXT AND DIARY (TERLAMPIR)

5. Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Scientific Learning
Model Pembelajaran	: Discovery Learning
Metode	: Ceramah, Diskusi dan Penugasan

6. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

- **Media :**
 - *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
 - Lembar penilaian
 - Laboratorium komputer sekolah atau warnet
 - Perpustakaan sekolah
- **Alat/Bahan :**
 - Penggaris, spidol, papan tulis
 - Laptop & infocus
 - Slide presentasi (ppt)
- **Sumber Belajar:**
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Buku teks pelajaran yang relevan

7. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN PERTAMA (2x45 menit)

PENDAHULUAN 10'	
Tahap	Kegiatan
Salam, tegur, sapa.	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam (greeting); • Guru memeriksa kehadiran siswa; • Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
KEGIATAN INTI 70'	
OBSERVING	
Teacher	Student
<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati berbagai macam contoh teks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<ul style="list-style-type: none"> menyediakan beberapa contoh teks recount sesuai dengan konteks penggunaannya Guru menjelaskan tentang recount text 	<p>recount, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, macam-macam teks, serta unsur kebahasaan dari teks recount dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics).
QUESTIONING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengundang siswa untuk bertanya tentang perbedaan antar berbagai teks recount yang disediakan. Guru mengundang siswa untuk bertanya tentang bagaimana mengubah kata dalam bentuk <i>past tense</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan tentang perbedaan antar berbagai teks recount yang disediakan, terutama tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan. Dengan arahan dan bimbingan guru, siswa bertanya tentang perubahan bentuk kata dalam bentuk <i>past tense</i>.
EXPLORING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk memperhatikan dan mentelaah teks pada Task 2, terutama pada kata-kata yang ditebalkan. Guru meminta siswa untuk mengisi kalimat yang rumpang dengan menggunakan kata-kata yang tepat. (Task 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan dan mentelaah teks yang diberikan (Task 2) Siswa mengisi kalimat yang rumpang dengan menggunakan kata-kata yang tepat. (Task 3)
ASSOCIATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membagi siswa dalam kelompok kecil beranggotakan 2 siswa. Guru meminta siswa untuk mempelajari teks recount yang telah diberikan dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan. (Task 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membentuk kelompok kecil beranggotakan 2 siswa. Siswa mempelajari teks recount yang telah diberikan dan berdiskusi untuk menjawab pertanyaan yang telah disediakan. (Task 1)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PERTEMUAN KEDUA (2x45 menit)

COMMUNICATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengundang siswa untuk menyampaikan pendapat terkait teks pada Task 1. Guru meminta siswa menuliskan/menyebutkan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam lembar refleksi diri. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa aktif dalam menyampaikan pendapat terkait teks pada Task 1. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam lembar refleksi diri.
PENUTUP 10'	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari Penugasan (membuat diary) Menyampaikan rencana kegiatan yang akan datang

PENDAHULUAN 10'	
Tahap	Kegiatan
Salam, tegur, sapa.	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam (greeting); Guru memeriksa kehadiran siswa; Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
KEGIATAN INTI 70'	
OBSERVING	
Teacher	Student
<ul style="list-style-type: none"> Guru menampilkan beberapa gambar yang saling berhubungan sehingga membentuk sebuah cerita, dan meminta siswa untuk menebak alur cerita tersebut. Guru menjelaskan tentang bagaimana cara menulis diary yang benar sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan memperhatikan lima aspek 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan gambar-gambar yang ditampilkan dengan seksama, dan menebak alur cerita dengan memperhatikan gambar-gambar yang ditampilkan. Siswa memperhatikan dengan seksama cara penulisan diary yang benar sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics).

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics).	
QUESTIONING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengundang siswa untuk bertanya tentang hubungan antara diary dan recount text, serta mengapa harus mempelajari hal ini. Guru mengundang siswa untuk bertanya tentang bagaimana cara menulis diary dengan benar. 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan tentang apa hubungan antara diary dan recount text, serta mempertanyakan tujuan pembelajaran hari ini. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan tentang bagaimana cara menulis diary dengan benar sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics).
EXPLORING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk memperhatikan teks pada (Task 1), dan meminta siswa untuk mentelaah teks tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari dan mentelaah teks pada (Task 1).
ASSOCIATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru membagi siswa dalam kelompok kecil beranggotakan 2 siswa. Guru meminta siswa untuk berdiskusi untuk mengidentifikasi teks pada Task 1 dalam format yang disediakan. (Task 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membentuk kelompok kecil beranggotakan 2 siswa. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi teks pada Task 1 dalam format yang disediakan. (Task 3)
COMMUNICATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menganalisis kembali diary yang telah mereka kerjakan dan mengemukakan apa kendala selama proses penugasan. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisa diary mereka dan mengemukakan apa saja kendala yang mereka temukan selama proses penugasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan yang telah disediakan (Task 2). Guru meminta siswa secara individu untuk menulis teks recount berbentuk diary dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). (Task 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab pertanyaan yang telah disediakan. (Task 2) Siswa secara individu untuk menulis teks recount berbentuk diary dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). (Task 4)
PENUTUP 10'	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari Penugasan Menyampaikan rencana kegiatan yang akan datang

PERTEMUAN KETIGA (2x45 menit)

PENDAHULUAN 10'	
Tahap	Kegiatan
Salam, tegur, sapa.	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam (greeting); Guru memeriksa kehadiran siswa; Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
KEGIATAN INTI 70'	
COMMUNICATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa secara individu untuk menulis teks recount berbentuk diary dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). Guru memberi feedback atas teks recount yang dihasilkan oleh siswa dari unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan. Guru meminta siswa menuliskan/menyebutkan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa secara individu untuk menulis teks recount berbentuk diary dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). Siswa mendapat feedback dari guru atas teks recount yang dihasilkan oleh siswa dari unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam lembar refleksi diri.	jati diri dalam lembar refleksi diri.
PENUTUP 10'	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari Penugasan Menyampaikan rencana kegiatan yang akan datang

PERTEMUAN KEEMPAT (2x45 menit)

PENDAHULUAN 10'	
Tahap	Kegiatan
Salam, tegur, sapa.	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam (greeting); Guru memeriksa kehadiran siswa; Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
KEGIATAN INTI 70'	
COMMUNICATING	
<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa secara individu untuk menulis teks recount sederhana berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). Guru memberi feedback atas teks recount yang dihasilkan oleh siswa dari unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan. Guru meminta siswa menuliskan/menyebutkan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam lembar refleksi diri. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa secara individu untuk menulis teks recount sederhana berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan memperhatikan lima aspek penulisan (content, organization, vocabulary, language use, dan mechanics). Siswa mendapat feedback dari guru atas teks recount yang dihasilkan oleh siswa dari unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam lembar refleksi diri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENUTUP 10'	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hal-hal yang telah dipelajari Penugasan Menyampaikan rencana kegiatan yang akan datang

8. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Proses

No.	Aspek yang dinilai	Tseknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Religius	Pengamatan	Sebelum, selama, dan setelah KBM	Lembar Pengamatan	Hasil penilaian nomor 1 untuk masukan pembinaan dan informasi bagi Guru Agama dan PKN
2.	Tanggung jawab				
3.	Peduli				
4.	Responsif				
5.	Santun				

b. Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - a. Uraian/esai
 - b. Menulis teks recount.

c. Keterampilan

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara'
 - Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok
 - Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok
 - Menyelesaikan tugas yang berkaitan dengan pengamatan dan eksplorasi
- 2) Portofolio / unjuk kerja
 - Laporan tertulis individu/ kelompok
- 3) Produk,

2. Kriteria Penilaian

- Skor Penilaian Essay

Skor tiap soal = 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Skor Penulisan**

The Rubric Writing Scoring

Score	Category	Competency
90-100	A (very Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, includes mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
76-89	B (Good)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, use the correct language features, but have some problems in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
65-75	C (Enough)	Students are able to create a relevant topic, use the correct generic structure, but have some problems in using the correct language features and mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.
<65	D (Less)	Students are unable to create a relevant topic, unable to use the correct generic structure, unable to the correct language features, and having a problem in mastering the mechanics (Capitalization, spelling, and punctuation) of recount text.

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
- *Fungsi social teks pemaparan jati diri*

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *Membuat surat pemaparan jati diri melalui email*

Rengat, 13 February 2019

Guru Bahasa Inggris,

Mahasiswa,

Darlina S.Pd.

NIP. 196910192005012006

Anniza Qanitah Saena

NIM. 11414200684

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN

PERTEMUAN 1:

Task 1

Read the text aloud.

Last Sunday morning I attended a fantastic business discussion in a town hall. In fact, it was a kind of seminar and the keynote speaker was one of the successful, young Indonesian entrepreneurs, Reza Nurhilman. Almost one hundred people attended the discussion. No one left their seats although the seminar had ended. They still wanted to chat and talk with Reza Nurhilman.

Do you know who Reza Nurhilman is? Let me tell you about him briefly. He is a young entrepreneur whose success includes selling spicy cassava crackers and the founder of PT. Maicih Inti Sinergi. You will easily find articles about him on the internet.

Let's return to the seminar which I attended. Reza Nurhilman entered the hall fifteen minutes before the event started. We applauded him. He wave and smiled to us. He is handsome, friendly and charismatic.

At 9 a.m. sharp, the discussion started. First, he asked the audience who had ideas to start a business. Many people raised their hands. Second, he asked if they had actualized their ideas. Only few people raised their hands. Finally, he apprised the people who had started their businesses and wished them luck. Meanwhile, he motivated the ones who had not yet actualized their ideas to do it immediately, before other people took the chances. I agreed with his opinion!

Reza Nurhilman is an energetic young man. During the seminar he delivered his speech vigorously. He showed the audience about how to see a business opportunity, then value and execute it. He also explained many tips the audience could apply to make their business successful. He motivated the audience that by running our own business, we provided job vacancies for many people.

After delivering excellent explanation of the success of a business, the audience had opportunities to deliver their questions. I participated in this question and answer session. I asked him how to cope with fear of failure. Still with his cool style, he replied my question by making a parable which sensitized the audience to be brave and achieve success. You know what! He answered all the questions clearly and aptly. He also opened the opportunity for those who wished to consult their businesses through social media. The discussion ended with a quote "Let's achieve our dreams to become a successful business person and be beneficial to many people."

I was very lucky to meet Reza Nurhilman. I decided to follow his step to become a successful entrepreneur and be beneficial to many people.

Questions:

1. What is the purpose of the text?
2. Why was the writer interested in participating in the event?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. What time did the keynote speaker enter the hall?
4. Who probably attended the event?
5. What did the audience do when the keynote speaker entered the hall?
6. Who was the keynote speaker?
7. What did the keynote speaker do to the audience who hadn't started their businesses?
8. Why were the audiences very enthusiastic in the event?
9. What did the keynote speaker do to have a close relationship with the audience?
10. What can you value from the text?

RECOUNT TEXT

The text in task 1 is a **recount** text. It tells the readers about the writer's experience when he/she participated in a discussion.

Recount text use past tense and have certain elements:

- **Orientation** : introducing what happened, where the events took place and who was involved in the events.
- **Events** : describing a series of events
- **Re-orientation** : giving the closure of events, or conclusion

The types of recount text:

- 1) **Personal recount** is a text that retells an activity or experience of the writer; such as a diary, autobiography.
- 2) **Factual recount** is a text that record a specific incident already happen; such as **Historical Event in Indonesia** and **Biography**.
- 3) **Imaginative recount** which a text retell the author's imagination but with realistic place or a story that never happened before.

Now, pay attention to the structure of the text.

Orientation

>>> see paragraph 1 and 2

Events

>>> see paragraph 3 and 6

Re-orientation

>>> see the last paragraph

GRAMMAR

Past Verbs

Read the sentences and see the words in bold!

1. He **was** able to send his children to college, including my mother
2. Suddenly grandfather **told** us about Gib Morgan
3. Everyone **looked** at me and **asked** me to be calm
4. Meaning, he **prospected** for himself, built his own derrick and did his own drilling
5. Grandfather **continued** and **said** that when Gib **found** oil, he quickly **got** to work bringing in the well.

The words in bold are **past verbs**, used in simple past tense. We use them to talk about **completed actions** in times **before now**. The adverbs of time indicating the simple past tense are **yesterday, just now, last ... (last night, last week), ... ago (two days ago, a long time ago), in 2015**, etc.

The patterns are:

Affirmative	S + was/were + complement S + verb-d/-ed (regular) or verb in past form (irregular)
Negative	S + was/were not + complement S + did not + verb base + ...
Interrogative	Was/were + s + complement +? Did + s + verb base + ... +?

There are two types of PAST VERBS: regular and irregular. Regular past verbs are verbs which are ended with -d/-ed, such as *looked, asked, prospected* and *continued*. Meanwhile, irregular past verbs are verbs which have irregular forms, such as *told, built, did, found* and *got*.

Task 2

Read the following text and pay attention to the words in bold!

One afternoon, Iko returned home from school by bicycle. He paddled his bicycle for about three kilometers from school. The sun shone very brightly and it **was very hot**. Iko **was so tired and thirsty** that he decided to enter a food stall. The food stall **was not large**, but clean and tidy. The food **was appetizing**. The seller **was friendly** and welcomed him warmly. She **was not busy** when Iko entered. The stall **was not crowded** at the time, so he had a chance to chit chat with the seller. The seller said that Iko was like a famous actor. That actor **was handsome**. Hearing this, Iko just smiled while enjoying his meal and drink.

GRAMMAR

Was/were + Adjective

The words in bold in the text at the task 2 showed that the sentences use simple past tense. The sentences use **was/were + adjective** to set up a story. See the following examples.

1. Was + adjective

Subject	Was	Adjective
I	Was	Happy
My father	Was	Energetic
Erlin	Was	Hungry
The experience	Was	Memorable

2. Were + adjective

Subject	Were	Adjective
Emily and I	Were	Creative
The students	Were	Diligent
Many stores	Were	Crowded
The sellers	Were	Busy

Notes:

- 1) For the negative form, we just add **“not”** after **“was/were”**.

Examples:

1. Mr. Andra, the richest man in this town, **was not** arrogant
2. Erlin and Anneke **were not** sleepy although they went to bed late last night

- 2) For the interrogative form, we place **“was”** and **“were”** at the beginning of sentences

Examples:

1. **Was** Mr. Andra, the richest man in this town, arrogant?
2. **Were** Erlin and Anneke sleepy?

VOCABULARY

Task 3:

Fill in the blanks with the right words. Don't forget to change the verbs to the past form.

chill out	step out	cash	vendors
remind of	ID cards	grab	spend
pick	shout	treat	wanna (want to)
strange	It's on me	innocent	no way

1. I _____ the money I got from my parents wisely. I only bought things that I needed, not things that I wanted.
2. It was already 6.30 am. I _____ my backpack and ran to school with my mouth still full of bread.
3. I think all babies in the world have an _____ look. That's what makes people fall in love with them every time they look at babies.
4. _____ go and see a good film with me? Let's go together. Don't worry if you don't have enough money. _____.
5. I wanted to _____ my mother her favorite food because I successfully sold all the brooches that I made.
6. The smell of the leaves and flowers in the garden _____ me _____ my grandparents' village that I visited last year.
7. I was standing in front of the shop window for fifteen minutes. I was confused which T-shirt to _____ because they all looked good.
8. I was home alone at that night. I was doing my homework when I heard a _____ noise from the kitchen. Though I was scared, I tried to find out the source of the noise.
9. Today was my lucky day. This morning, my sister's friend _____ me a nice lunch. We met in a food court and had lunch together. When I was about to pay my lunch, she said, "Keep your money. It's _____." Today is my payday."
10. Last Tuesday was a bad day for me. I didn't have time to eat breakfast and I forgot to bring my pocket money. At break time, I could not go to the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

school canteen to buy something to eat because I didn't have any
_____. I felt very hungry all day long.

11. We were doing our assignment when our teacher suddenly _____ loudly, "Thief thief." He dashed out of the class. Then, we saw him grab the thief's hand who stole a laptop from the principal room.
12. President Obama still remembers his childhood that he spent in Indonesia. He remembers the sate _____ who usually passed in front of his house and shouted, "Te ... sate."
13. After the hard work of cleaning our classroom, we _____ together in the school yard under the shady tree.
14. "Winda, could I borrow your money again?" I asked Winda. Winda refused to lend me some money. " _____," she said. She explained that I had not returned the money that I had borrowed.
15. We were waiting for our favorite artists who were still inside the airport. As they _____ of the arrival gate, we cheered them loudly and showered them with flowers and confetti.
16. We liked going to the café across our school. In the café we could read newspapers, use the internet facility, and buy some drinks and snacks. We usually got a 15% discount when we showed our student _____.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 2:

Task 1:

Reading Comprehension

The following text is an entry from Didi's diary. Didi is a tenth grade student. Diary is a book in which we write things that happen to us. Read the entry below. What do you think about his experience? Has it ever happened to you?

January 27, 2013

I have mixed feelings about my cousin. Yes, I love him, but his being careless many times gets me annoyed, like this one.

It was Monday afternoon at that time. I was enjoying a TV show when I heard the bell of the ice cream vendor from a distance. That reminded me of something. I jumped from my seat and grabbed my wallet. I opened my wallet, and I was surprised. There were only a few rupiahs in it. Just a week ago, my auntie gave me more than enough for what I did for her. I am good at computer so she asked me to edit some photos from the last vacation.

I tried to remember where I spent my money during the past week. I remembered going to Jatim Park with my cousin, buying two tickets, two bowls of meatball soup, and two glasses of iced lemon tea. That was all. What else did I buy?

While I was busy thinking, my cousin stepped out of the front door and called the ice cream man. He looked at me and said, "Hey, wanna grab some ice cream? It's on me." And I said to myself, "Well it's free, so why not?" We both picked our ice cream and enjoyed it while we were chilling out in the living room. I asked him "It is strange that you actually treated me ice cream". He shrugged his shoulder and said "That's because I got some money in my wallet." "Where did you get it?" I asked him. He replied, "No idea, man. It was just suddenly there." "What? Let me see your wallet!" I shouted. Then, I opened it and learned that the wallet was mine. I just remembered that we had the same wallets and they even had the



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

same color. "This is mine," I told him. "No way! Are you sure?" he asked. I showed him a card from the wallet and said, "Look, this is my student ID card. Just a while ago I was thinking why my money was all gone." "Sorry, man. I didn't know that it wasn't mine. But, don't worry I haven't bought anything with that. Only this ice cream," He explained with an innocent look. I took my wallet and said, "It is okay. I'm sorry you don't have any cash now. Here, take 20 thousands and buy some more ice cream with it. Oh, and here's your wallet." "Cool! Thanks, man!" he replied.

Yes, I hate his being careless. Fortunately, he is honest. Well, perhaps that's why I

love him.

Source: Dokumen Kemdikbud

Task 2:

Comprehension questions

Answer the following questions briefly.

1. When did the story happen?
2. Where did it happen?
3. What was Didi doing at that time?
4. What was he looking for?
5. Why was he confused?
6. What did his cousin do while he was confused?
7. What did they enjoy together?
8. What made Didi realize about his money?
9. What fact about their wallet did Didi remember?
10. Was his cousin sad when he knew the fact about his wallet? Why do you think so?
11. What do you think about Didi's cousin?
12. What suggestion can you give to Didi so that he will not get the same problem again in the future?
13. Why do people write a diary?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

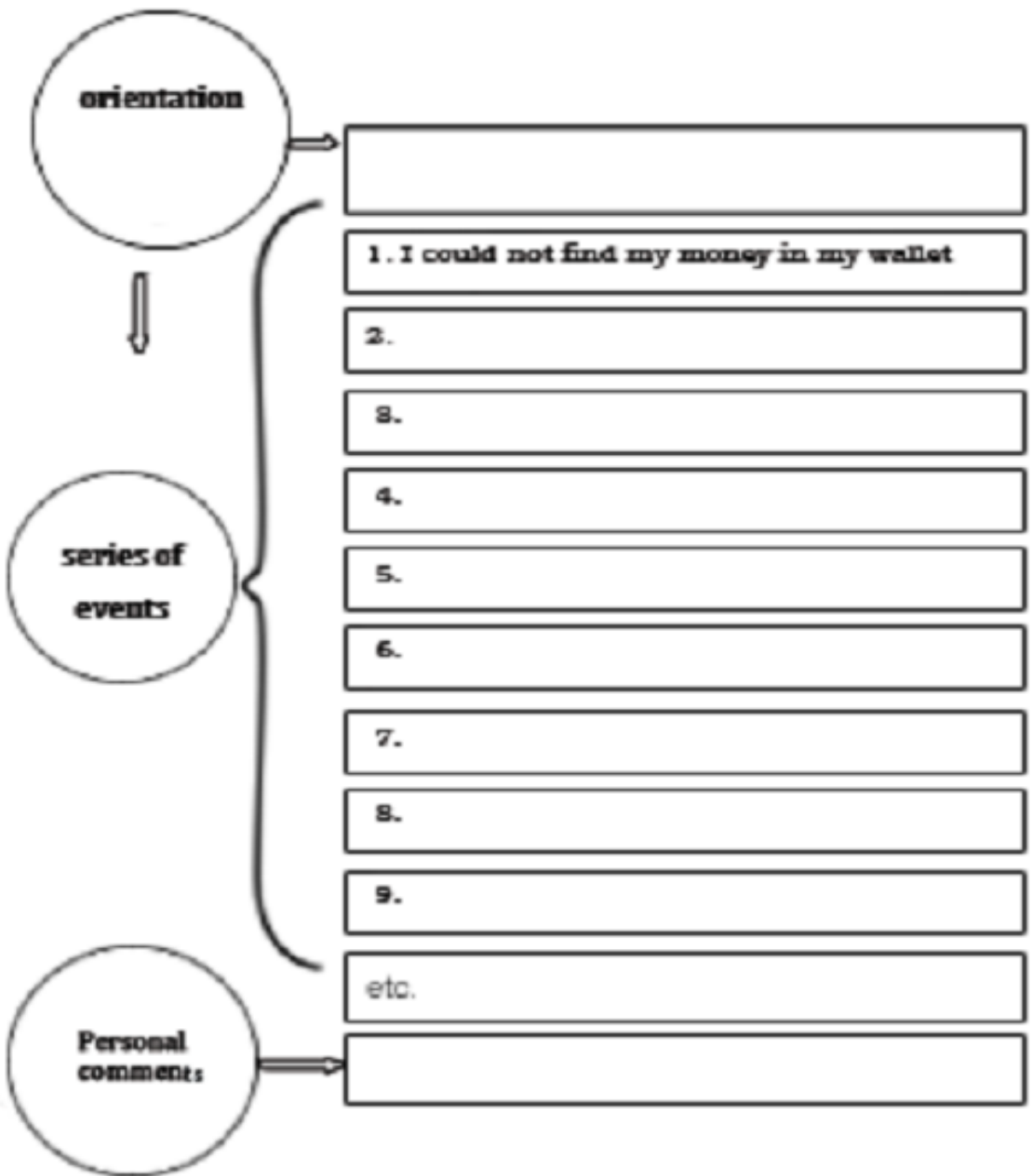
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Task 3:

Identifying the arrangement of ideas in a recount text

Do you know how ideas in a personal recount text are arranged?

Diary is a personal recount text. To know that, draw a chart like the following one on a piece of paper. Then, write down the ideas in the text above into the following chart.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Task 4

Make a simple diary by following this format writing!

THE FORMAT OF DIARY WRITING

Name:

Class:

.....

When	Who	What	Where
First.....		Then.....	
Next.....		Finally.....	
WOW words (Personal Comment)			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 3:

Task 1

Write down your personal experience in diary by choosing one of the following themes.



(GETTING LATE)



(HOLIDAY)



(BACK TO SCHOOL)



(LOVE)

Use the following questions to help you start to write.

Guiding questions:

1. What was your experience about?
2. Where did it happen?
3. When did it happen?
4. Who was/were involved?
5. What happened first, second, third, and so forth?
6. What happened then?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. What happened finally?
8. How did you feel about that?

PERTEMUAN 4:

Write your UNFORGETTABLE MOMENT by choosing one of following themes!



(SAD MOMENT)



(HAPPY MOMENT)



(CREEPY MOMENT)

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

-CONTROL CLASS-

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 RENGAT
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Materi Pokok : Teks recount (The Battle of Surabaya)
 Kelas /Semester : X IPA 1/ Semester Genap
 Tahun Pelajaran : 2018/2019
 Alokasi Waktu : 4JP (2Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
 KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
7. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya 2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3. Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>7. Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah 2. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencermati teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah 1. Membuat teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks 2. Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah
- Memahami fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya
- Memahami kesesuaian format penulisan/ penyampaian
- Memahami ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya

Pertemuan Kedua

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki
- Memahami ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount
- Memahami unsur kebahasaan simple past tense
- Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

Lima aspek penulisan:

- Content
- Organization
- Vocabulary
- Language use
- Mechanics

Fokus nilai-nilai sikap

- Peduli
- Jujur berkarya
- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- Kreatif

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Regular

- Fakta**
Teks lisan dan tulis mengenai Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku
- Konsep**
Mendeskripsikan teks recount
- Prinsip**
Mengidentifikasi teks recount terkait peristiwa bersejarah
- Prosedur**
Menyusun teks recount terkait peristiwa bersejarah

2. Materi Pembelajaran Pengayaan

Memahami unsur kebahasaan adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Materi Pembelajaran Remedial

Fungsi social teks tentang teks recount

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning
 Model Pembelajaran : Discovery Learning
 Metode : Ceramah, Diskusi dan Penugasan

F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

- **Media :**
 - *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
 - Lembar penilaian
 - Laboratorium komputer sekolah atau warnet
 - Perpustakaan sekolah
- **Alat/Bahan :**
 - Penggaris, spidol, papan tulis
 - Laptop & infocus
 - Slide presentasi (ppt)
- **Sumber Belajar:**
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Buku teks pelajaran yang relevan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan 	<p>10 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

materi/tema/kegiatan sebelumnya,

- *Unsur kebahasaan Teks recount mengenai peristiwa bersejarah*
- *Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Teks recount mengenai peristiwa bersejarah*
- *Memahami unsur kebahasaan past verbs*

Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.

Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi

Motivasi

Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.

Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:

- *Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya*
- *Kesesuaian format penulisan/ penyampaian*
- *Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya*

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar (4 kelompok)
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> • <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> • <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> dengan cara :

70
menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Melihat** (tanpa atau dengan alat)
Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini



Mengamati

lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan

- *Vocabulary builder*

remembrance (noun)	: kekuatan militer
surrender (verb)	: menyerahkan
weaponry (noun)	: persenjataan
defiant (adjective)	: menantang
drop (verb)	: memperlambat
leaflet (noun)	: selebaran
anger (verb)	: membuat marah
be betrayed (verb)	: ter/dikhianati
siege (verb)	: mengepung
reinforcement (noun)	: peringatan
casualties (noun)	: korban
hammer (verb)	: menjatuhkan
militia (noun)	: kelompok pejuang
advance (verb)	: bergerak maju
rally (verb)	: berkumpul untuk mendukung

- **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (literasi)
materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan
 - *Teks 1*
 - *Comprehension questions*
 - *Vocabulary builder*
- **Mendengar**
Pemaparan teks recount mengenai The Battle of Surabaya dengan memperhatikan fungsi social dan struktur teks, , maupun format

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p><i>penyampaian/penulisannya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> <i>mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks recount mengenai The Battle of Surabaya yang digunakan</i> <p>penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Teks recount mengenai The Battle of Surabaya untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</i> 	
<p>Mengorganisasi kan peserta didik</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <i>Teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>What is the passage about?</i> <i>Where did it happen?</i> 	
<p>Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan informasi</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati obyek/kejadian, Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang pemaparan teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i> 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> • <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> • <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> • Aktivitas (4C) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peserta didik diminta menjodohkan kata-kata berbahasa Inggris dengan padanannya yang terdapat pada buku</i> • <i>Peserta didik diminta mengerjakan grammar exercise yang terdapat pada buku</i> • <i>Peserta didik diminta menceritakan kembali kronologi peristiwa the Battle of Surabaya</i> • Mempraktikan • Mendiskusikan (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter)</i>) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Secara berpasangan peserta didik mendiskusikan teks recount mengenai The Battle of Surabaya.</i> • Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>Mengkomunikasikan (4C)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. • Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang • Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. • Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. • Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah</p>	<p>Mengasosiasikan</p> <p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau	kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : • <i>Teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i>	
Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)		
Kegiatan Penutup Peserta didik : • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. Guru : • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik • Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya		10 menit

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 menit)	Waktu
Kegiatan Pendahuluan Guru : Orientasi <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Fungsi social memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> ➢ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai The Battle of Surabaya</i> • Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- Memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap pengumuman

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - *Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki*
 - *Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount*
 - *Memahami unsur kebahasaan simple past tense*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> • Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini

70
menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan • Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (literasi) materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> • Mendengar <i>Peserta didik mendengarkan beberapa contoh Teks recount</i> • Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi. 	
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount</i> 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>mengenai pengalaman si anak laki-laki</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb</i> pada teks <i>recount</i> • Memahami unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you give information about who, where, and when at the beginning?</i> 	
<p>Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan informasi</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati obyek/kejadian, • Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang</i> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb</i> pada teks <i>recount</i> • Memahami unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> • Mengumpulkan informasi Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter) <p>Mengumpulkan data/informasi melalui</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> • Aktivitas (4C) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peserta didik diminta menuliskan 2 kalimat dalam present tense dan 2 dalam past tense</i> • <i>Peserta didik diminta menuliskan kembali kronologi peristiwa tentang pengalaman si anak laki-laki</i> • Mempraktikan • Mendiskusikan (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter)</i>) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Secara berkelompok peserta didik mendiskusikan perbedaan makna dua kalimat tersebut (present tense dan past tense)</i> • Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan,</p>	
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>Mengkomunikasikan (4C) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. • Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> • pada buku pegangan peserta didik atau 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>lembar kerja yang telah disediakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. • Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah</p>	<p>Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> • <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> • <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> 	
<p>Catatan :</p>	<p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)	
Kegiatan Penutup Peserta didik : <ul style="list-style-type: none"> Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. Guru : <ul style="list-style-type: none"> Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). Mengagendakan pekerjaan rumah. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 	10 menit

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Proses

No.	Aspek yang dinilai	Tseknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Religius	Pengamatan	Sebelum, selama, dan setelah KBM	Lembar Pengamatan	Hasil penilaian nomor 1 untuk masukan pembinaan dan informasi bagi Guru Agama dan PKN
2.	Tanggung jawab				
3.	Peduli				
4.	Responsif				
5.	Santun				

b. Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - a. Uraian/esai
 - b. Menulis teks recount.

c. Keterampilan

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara'
 - Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok
 - Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Kriteria Penilaian

Aspects	Level	Score	Criteria
Content	Excellent-very good	30-27	Relevant to the topic, give the detail information, and match the purpose of recount text.
	Good-average	26-22	Mostly relevant to the topic, lacks of detail.
	Fair-poor	21-17	Inadequate development of the topic, almost match to the purpose of recount text.
	Very poor	16-13	Does not related to the topic, does not match with the purpose.
Organization	Excellent-very good	20-18	Fluent expression, ideas clearly stated, well organized, logical sequencing, cohesive.
	Good-average	17-14	Loosely organized, limited support, logical but incomplete sequencing.
	Fair-poor	13-10	Non-fluent, ideas confused or unconnected, lacks logical development and sequencing.
Vocabulary	Excellent-very good	20-18	Use effective words/ word choice/ word usage/ word form mastery.
	Good-average	17-14	Occasional errors of word form, choice, usage but meaning not obscured.
	Fair-poor	13-10	Frequent errors of word form, choice, usage and meaning obscured/ confused
	Very poor	9-7	Essentially translation, little Knowledge of English, not enough to evaluate.
Language use	Excellent-very good	25-22	Few errors of agreement, tense, and word order
	Good-average	21-18	Several errors of agreement, tense, and word order
	Fair-poor	17-11	Frequent errors and meaning obscured.
	Very poor	10-5	Dominated by error, does not communicate, not enough to evaluate
Mechanics	Excellent-very good	5	Exemplary mechanism, may have minor errors in punctuation, capitalization, and spelling, need little or no editing.
	Good-average	4	Adequate mechanism, have some errors in punctuation, capitalization, and spelling, need editing but does not impede readability
	Fair-poor	3	Limited mechanism, consistent errors of punctuation, capitalization, and spelling, impedes readability.
	Very poor	2	Inadequate mechanism, serious and consistent errors in punctuation, capitalization, and spelling, impedes understanding/ communication.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rubrik Penilaian (TERLAMPIR)

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial


- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
- *Fungsi social teks pemaparan jati diri*

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *Membuat surat pemaparan jati diri melalui email*

Rengat, 13 Februari 2019

Guru Bahasa Inggris,



Darliana S.Pd.

NIP. 196910192005012006

Mahasiswa,



Anniza Qanitah Saena

NIM. 11414200684

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

-CONTROL CLASS-

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 RENGAT
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Materi Pokok : Teks recount (B.J Habibie)
 Kelas /Semester : X IPA 1/ Semester Genap
 Tahun Pelajaran : 2018/2019
 Alokasi Waktu : 4JP (2Pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
7. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya 2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<p>memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3. Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>7. Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah</p> <ol style="list-style-type: none"> Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks 	<ol style="list-style-type: none"> Mencermati teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah Membuat teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai B.J Habibie
- Memahami kesesuaian format penulisan/ penyampaian
- Memahami ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie
- Mampu mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan teks recount mengenai B.J Habibie

Pertemuan Kedua

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie
- Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs

Fokus nilai-nilai sikap

- Peduli
- Jujur berkarya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- Kreatif

D. Materi Pembelajaran

i. Materi pembelajaran regular

- a. **Fakta**
Teks recount mengenai B.J Habibie
- b. **Konsep**
Mendeskripsikan teks recount mengenai B.J Habibie
- c. **Prinsip**
Mengidentifikasi teks recount mengenai B.J Habibie
- d. **Prosedur**
Menyusun teks recount mengenai B.J Habibie

ii. Materi pembelajaran pengayaan

Memahami unsur kebahasaan adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb

3. Materi pembelajaran remedial

Fungsi social teks tentang teks recount mengenai B.J Habibie

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning
Model Pembelajaran : Discovery Learning
Metode : Ceramah, Diskusi dan Penugasan

F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

Media :

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

Sumber Belajar:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku teks pelajaran yang relevan

E. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai pengalaman si anak laki-laki</i> ❖ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb pada teks recount</i> ❖ <i>Memahami unsur kebahasaan simple past tense</i> Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila <i>materi/tema/projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ❖ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, 	<p>10 menit</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung Pembagian kelompok belajar (4 kelompok) Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.	
Kegiatan Inti	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p>Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ❖ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaanteks recount mengenai B.J Habibie</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini <div style="text-align: center;">  <p>Source: http://paperonity.com/go/sites/mview/afandy/26817732/26817810 Picture 9.2</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan <p style="text-align: center;">❖ <i>Vocabulary builder</i></p>

**70
menit**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<div data-bbox="710 297 1260 728" data-label="Table"> <table> <tr> <td>descent (<i>noun</i>)</td><td>pensiun</td></tr> <tr> <td>a sick leave (<i>noun</i>)</td><td>pengunduran diri</td></tr> <tr> <td>reacquainted (<i>verb</i>)</td><td>meninggalkan/ menyerahkan</td></tr> <tr> <td>settled in (<i>verb</i>)</td><td>berteman kembali</td></tr> <tr> <td>marque (<i>noun</i>)</td><td>cuti sakit</td></tr> <tr> <td>respectively (<i>adverb</i>)</td><td>secara berurutan</td></tr> <tr> <td>retirement (<i>noun</i>)</td><td>merek/label</td></tr> <tr> <td>resignation (<i>noun</i>)</td><td>keturunan</td></tr> <tr> <td>sworn in (<i>verb</i>)</td><td>menetap, tinggal</td></tr> <tr> <td>relinquishing (<i>verb</i>)</td><td>menerbitkan</td></tr> <tr> <td>release (<i>verb</i>)</td><td>disumpah</td></tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (literasi) materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teks B.J Habibie ❖ Taks 1 ❖ Vocabulary builder • Mendengar Pemaparan teks <i>recount</i> mengenai B.J Habibie dengan memperhatikan fungsi <i>social</i> dan struktur teks, maupun format penyampaian/penulisannya • Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ❖ mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks <i>recount</i> mengenai B.J Habibie yang digunakan penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <i>Teks recount mengenai B.J Habibie</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi. 	descent (<i>noun</i>)	pensiun	a sick leave (<i>noun</i>)	pengunduran diri	reacquainted (<i>verb</i>)	meninggalkan/ menyerahkan	settled in (<i>verb</i>)	berteman kembali	marque (<i>noun</i>)	cuti sakit	respectively (<i>adverb</i>)	secara berurutan	retirement (<i>noun</i>)	merek/label	resignation (<i>noun</i>)	keturunan	sworn in (<i>verb</i>)	menetap, tinggal	relinquishing (<i>verb</i>)	menerbitkan	release (<i>verb</i>)	disumpah
descent (<i>noun</i>)	pensiun																						
a sick leave (<i>noun</i>)	pengunduran diri																						
reacquainted (<i>verb</i>)	meninggalkan/ menyerahkan																						
settled in (<i>verb</i>)	berteman kembali																						
marque (<i>noun</i>)	cuti sakit																						
respectively (<i>adverb</i>)	secara berurutan																						
retirement (<i>noun</i>)	merek/label																						
resignation (<i>noun</i>)	keturunan																						
sworn in (<i>verb</i>)	menetap, tinggal																						
relinquishing (<i>verb</i>)	menerbitkan																						
release (<i>verb</i>)	disumpah																						
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Teks recount mengenai B.J Habibie</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan 																						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>When did Habibie's father die?</i> → <i>Why did Habibie remain in Germany after getting a degree?</i> 	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati obyek/kejadian, • Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang pemaparan teks recount mengenai B.J Habibie</i> • Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i> Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Kesesuaian format penulisan/penyampaian</i> ❖ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Mengidentifikasi tujuan dan detail struktur bacaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> • Aktivitas (4C) <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Peserta didik diminta menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan artikatanya dalam bahasa Indonesia</i> ❖ <i>Peserta didik diminta mengisi form B.J.</i> 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>Habibie yg disebutkan ditek bacaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Peserta didik diminta menceritakan kembali kronologi peristiwa B.J Habibie</i> • Mempraktikan • Mendiskusikan (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter)</i>) • Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ❖ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaanteks recount mengenai B.J Habibie</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>Mengkomunikasikan (4C)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Teks recount mengenai B.J Habibie</i> 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>Mengasosiasikan</p> <p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>membuktikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai B.J Habibie ❖ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ❖ Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie ❖ Mengidentifikasi tujuan dan detail struktur bacaan teks recount mengenai B.J Habibie 	
<p>Catatan :</p>	<p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>Kegiatan Penutup Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik • Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 		<p>10 menit</p>

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 	<p>10 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Apersepsi

Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan *materi/tema/kegiatan* sebelumnya

- ❖ *Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai B.J Habibie*
- ❖ *Kesesuaian format penulisan/ penyampaian*
- ❖ *Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai B.J Habibie*
- ❖ *Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaanteks recount mengenai B.J Habibie*

Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.

Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Memulai kegiatan pembelajaran denganbertanyajawab tentang pengetahuan siswaterhadap pengumuman

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila *materi/tema/projek* ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - ❖ *Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie*
 - ❖ *Memahami kalimat dalam Simple Past tense yangmenggunakan regular and irregular verbs*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.

Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

Pembagian kelompok belajar

Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i>

70
menit

Stae Islamic Universi

utun Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini • Mengamati lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan • Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (literasi) materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> • Mendengar <i>Peserta didik mendengarkan beberapa contoh Teks recount</i> • Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi. 	
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount</i> 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>mengenai B.J Habibie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p><i>Do you give information about who, where, and when at the beginning?</i></p>	
<p>Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan informasi</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati obyek/kejadian, • Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> • Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i> Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivitas (4C) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diminta membuat kalimat dengan kata kerja ❖ Peserta didik diminta membuat cerita mengenai tokoh yang di inspirasikannya ❖ Menceritakan cerita yang telah di buat • Mempraktikan • Mendiskusikan (Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter)) • Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie ❖ Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> 	
<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>Mengkomunikasikan (4C)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie ❖ Memahami kalimat dalam Simple Past 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. • Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa: Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ❖ Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie ❖ Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. • Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. • Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah</p>	<p>Mengasosiasikan</p> <p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unsur kebahasaan teks recount mengenai B.J Habibie</i> ❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense yang menggunakan regular and irregular verbs</i> 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p>Kegiatan Penutup Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik • Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 		<p>10 menit</p>

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

1. Observasi (Jurnal)
2. Penilaian Diri
3. Penilaian Antar Teman

b. Pengetahuan

1. Tes Tertulis
 1. Pilihan ganda
 2. Uraian/esai
2. Tes Lisan

c. Keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Proyek, pengamatan, wawancara'
 - Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok
 - Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok
 - Menyelesaikan tugas yang berkaitan dengan pengamatan dan eksplorasi
2. Portofolio / unjuk kerja
 - Laporan tertulis individu/ kelompok
3. Produk,

2. Instrumen Penilaian

- a. Pertemuan Pertama (Terlampir)
- b. Pertemuan Kedua (Terlampir)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
- Fungsi social teks pemaparan jati diri

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
- Membuat surat pemaparan jati diri melalui email

Rengat, 27 Februari 2019

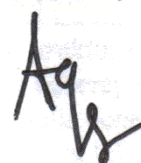
Guru Bahasa Inggris,



Darliana S.Pd.

NIP. 196910192005012006

Mahasiswa,



Anniza Qanitah Saena

NIM. 11414200684

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESEARCH INSTRUMENT

WRITING TEST

RESPONDEN: The Tenth Grade Students of Senior High School 1 Rengat


DIRECTION:

1. The research instrument will be written test.
2. The writer will ask the students to write a recount text by choosing one of the following theme:
 - a. Personal Experience
 - b. Historical Event in Indonesia
 - c. My Idol (Biography)
3. The writer will collect students' writing.
4. Students' writing will assessed by two raters.
5. The writer will analyze the result of students' assessment.

STUDENTS' PRE-TEST AT EXPERIMENTAL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	68	Enough
2	Student 2	58	Less
3	Student 3	72	Enough
4	Student 4	70	Enough
5	Student 5	75	Enough
6	Student 6	66	Enough
7	Student 7	75	Enough
8	Student 8	75	Enough
9	Student 9	70	Enough
10	Student 10	66	Enough
11	Student 11	68	Enough
12	Student 12	65	Enough
13	Student 13	66	Enough
14	Student 14	65	Enough
15	Student 15	69	Enough
16	Student 16	69	Enough
17	Student 17	64	Enough
18	Student 18	74	Enough
19	Student 19	65	Enough
20	Student 20	69	Enough
21	Student 21	75	Good
22	Student 22	80	Good
23	Student 23	65	Enough
24	Student 24	65	Enough
25	Student 25	66	Enough
26	Student 26	65	Enough
27	Student 27	76	Good
28	Student 28	58	Enough
29	Student 29	76	Good
30	Student 30	68	Enough
31	Student 31	70	Enough
32	Student 32	75	Enough
33	Student 33	69	Enough
34	Student 34	70	Enough
35	Student 35	70	Enough
TOTAL		2417	
MEAN		69	

Rater 1,



FATIMAH MULYANI, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

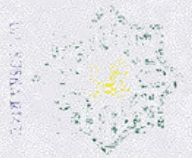
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STUDENTS' POST-TEST AT EXPERIMENTAL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	80	Good
2	Student 2	76	Good
3	Student 3	79	Good
4	Student 4	84	Good
5	Student 5	90	Very Good
6	Student 6	83	Good
7	Student 7	87	Good
8	Student 8	87	Good
9	Student 9	78	Good
10	Student 10	76	Good
11	Student 11	80	Good
12	Student 12	76	Good
13	Student 13	76	Good
14	Student 14	80	Good
15	Student 15	76	Good
16	Student 16	80	Good
17	Student 17	77	Good
18	Student 18	84	Good
19	Student 19	76	Good
20	Student 20	88	Good
21	Student 21	87	Good
22	Student 22	90	Very Good
23	Student 23	83	Good
24	Student 24	85	Good
25	Student 25	90	Very Good
26	Student 26	80	Good
27	Student 27	82	Good
28	Student 28	78	Good
29	Student 29	84	Good
30	Student 30	83	Good
31	Student 31	90	Very Good
32	Student 32	82	Good
33	Student 33	87	Good
34	Student 34	81	Good
35	Student 35	83	Good
TOTAL		2879	
MEAN		82	

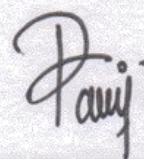
Rater 1,

FATIMAH MULYANI, M.Pd

STUDENTS' PRE-TEST AT CONTROL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	65	Enough
2	Student 2	66	Enough
3	Student 3	75	Enough
4	Student 4	74	Enough
5	Student 5	66	Enough
6	Student 6	68	Enough
7	Student 7	73	Enough
8	Student 8	69	Enough
9	Student 9	66	Enough
10	Student 10	71	Enough
11	Student 11	70	Enough
12	Student 12	66	Enough
13	Student 13	70	Enough
14	Student 14	66	Enough
15	Student 15	70	Enough
16	Student 16	67	Enough
17	Student 17	66	Enough
18	Student 18	66	Enough
19	Student 19	70	Enough
20	Student 20	65	Enough
21	Student 21	72	Enough
22	Student 22	76	Good
23	Student 23	70	Enough
24	Student 24	70	Enough
25	Student 25	75	Enough
26	Student 26	66	Enough
27	Student 27	73	Enough
28	Student 28	75	Enough
29	Student 29	70	Enough
30	Student 30	71	Enough
31	Student 31	68	Enough
32	Student 32	75	Enough
33	Student 33	75	Enough
34	Student 34	75	Enough
35	Student 35	75	Enough
TOTAL		2455	
MEAN		70	

Rater 1,



FATIMAH MULYANI, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumlan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STUDENTS' POST-TEST AT CONTROL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	75	Enough
2	Student 2	75	Enough
3	Student 3	80	Good
4	Student 4	73	Enough
5	Student 5	72	Enough
6	Student 6	75	Enough
7	Student 7	76	Good
8	Student 8	75	Enough
9	Student 9	75	Enough
10	Student 10	78	Good
11	Student 11	75	Enough
12	Student 12	75	Enough
13	Student 13	75	Enough
14	Student 14	75	Enough
15	Student 15	76	Good
16	Student 16	71	Enough
17	Student 17	80	Good
18	Student 18	74	Enough
19	Student 19	80	Good
20	Student 20	70	Enough
21	Student 21	76	Good
22	Student 22	78	Good
23	Student 23	74	Enough
24	Student 24	72	Enough
25	Student 25	80	Good
26	Student 26	75	Enough
27	Student 27	80	Good
28	Student 28	75	Enough
29	Student 29	75	Enough
30	Student 30	75	Enough
31	Student 31	75	Enough
32	Student 32	80	Good
33	Student 33	78	Enough
34	Student 34	78	Good
35	Student 35	74	Enough
TOTAL		2650	
MEAN		76	

Rater 1,

FATIMAH MULYANI, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

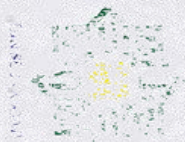
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

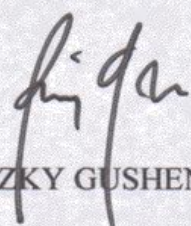
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

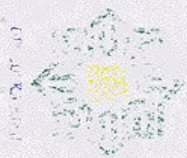


STUDENTS' PRE-TEST AT EXPERIMENTAL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	68	Enough
2	Student 2	62	Less
3	Student 3	68	Enough
4	Student 4	74	Enough
5	Student 5	77	Enough
6	Student 6	74	Enough
7	Student 7	75	Enough
8	Student 8	75	Enough
9	Student 9	74	Enough
10	Student 10	70	Enough
11	Student 11	68	Enough
12	Student 12	65	Enough
13	Student 13	70	Enough
14	Student 14	71	Enough
15	Student 15	75	Enough
16	Student 16	71	Enough
17	Student 17	66	Enough
18	Student 18	76	Enough
19	Student 19	65	Enough
20	Student 20	75	Enough
21	Student 21	77	Good
22	Student 22	76	Good
23	Student 23	65	Enough
24	Student 24	65	Enough
25	Student 25	64	Enough
26	Student 26	65	Enough
27	Student 27	76	Good
28	Student 28	66	Enough
29	Student 29	76	Good
30	Student 30	72	Enough
31	Student 31	74	Enough
32	Student 32	75	Enough
33	Student 33	75	Enough
34	Student 34	70	Enough
35	Student 35	70	Enough
TOTAL		2485	
MEAN		71	

Rater 2,

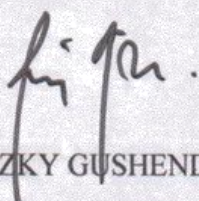

RIZKY GUSHENDRA, M.Ed



STUDENTS' POST-TEST AT EXPERIMENTAL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	80	Good
2	Student 2	80	Good
3	Student 3	85	Good
4	Student 4	88	Good
5	Student 5	90	Very Good
6	Student 6	87	Good
7	Student 7	89	Good
8	Student 8	83	Good
9	Student 9	78	Good
10	Student 10	80	Good
11	Student 11	84	Good
12	Student 12	76	Good
13	Student 13	80	Good
14	Student 14	80	Good
15	Student 15	84	Good
16	Student 16	80	Good
17	Student 17	79	Good
18	Student 18	86	Good
19	Student 19	84	Good
20	Student 20	88	Good
21	Student 21	89	Good
22	Student 22	90	Very Good
23	Student 23	87	Good
24	Student 24	89	Good
25	Student 25	90	Very Good
26	Student 26	84	Good
27	Student 27	86	Good
28	Student 28	82	Good
29	Student 29	88	Good
30	Student 30	85	Good
31	Student 31	90	Very Good
32	Student 32	88	Good
33	Student 33	89	Good
34	Student 34	89	Good
35	Student 35	89	Good
TOTAL		2975	
MEAN		85	

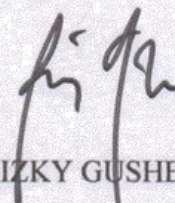
Rater 2,


RIZKY GUSHENDRA, M.Ed

STUDENTS' PRE-TEST AT CONTROL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	65	Enough
2	Student 2	74	Enough
3	Student 3	75	Enough
4	Student 4	70	Enough
5	Student 5	68	Enough
6	Student 6	72	Enough
7	Student 7	75	Enough
8	Student 8	75	Enough
9	Student 9	74	Enough
10	Student 10	75	Enough
11	Student 11	70	Enough
12	Student 12	70	Enough
13	Student 13	70	Enough
14	Student 14	74	Enough
15	Student 15	70	Enough
16	Student 16	67	Enough
17	Student 17	70	Enough
18	Student 18	70	Enough
19	Student 19	70	Enough
20	Student 20	65	Enough
21	Student 21	76	Enough
22	Student 22	76	Good
23	Student 23	74	Enough
24	Student 24	70	Enough
25	Student 25	75	Enough
26	Student 26	74	Enough
27	Student 27	75	Enough
28	Student 28	75	Enough
29	Student 29	74	Enough
30	Student 30	75	Enough
31	Student 31	68	Enough
32	Student 32	75	Enough
33	Student 33	75	Enough
34	Student 34	75	Enough
35	Student 35	65	Enough
TOTAL		2521	
MEAN		72	

Rater 2,


RIZKY GUSHENDRA, M.Ed

dan Cita Dibawah Undang-Undang

0 Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama dan nama lembaga asal karya tulis ini merupakan pelanggaran hak cipta.

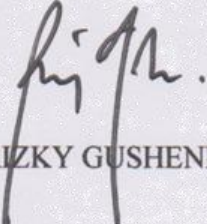
2. Dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dan membuat karya tulis lain, tidak merupakan pelanggaran hak cipta.

3. Dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dan membuat karya tulis lain, tidak merupakan pelanggaran hak cipta.

STUDENTS' POST-TEST AT CONTROL CLASS

NO.	STUDENTS	SCORE	CATEGORY
1	Student 1	75	Enough
2	Student 2	75	Enough
3	Student 3	76	Good
4	Student 4	75	Enough
5	Student 5	66	Enough
6	Student 6	75	Enough
7	Student 7	80	Good
8	Student 8	73	Enough
9	Student 9	71	Enough
10	Student 10	78	Good
11	Student 11	75	Enough
12	Student 12	75	Enough
13	Student 13	75	Enough
14	Student 14	75	Enough
15	Student 15	84	Good
16	Student 16	69	Enough
17	Student 17	76	Good
18	Student 18	70	Enough
19	Student 19	76	Good
20	Student 20	62	Enough
21	Student 21	82	Good
22	Student 22	78	Good
23	Student 23	76	Enough
24	Student 24	74	Enough
25	Student 25	76	Good
26	Student 26	73	Enough
27	Student 27	80	Good
28	Student 28	75	Enough
29	Student 29	75	Enough
30	Student 30	75	Enough
31	Student 31	75	Enough
32	Student 32	76	Good
33	Student 33	72	Enough
34	Student 34	78	Good
35	Student 35	72	Enough
TOTAL		2618	
MEAN		75	

Rater 2,


RIZKY GUSHENDRA, M.Ed



WRITTEN TEST

Name : Sintia Widia Ningsih

Class : X IPA 1

Experience FLS2N 2017

Dear Sirs,

I was joined an event, the name of event is FLS2N (Traditional Dance, this is one of my experience I can't forget. Because I get many experience when I was joined this event. FLS2N (Traditional Dance) That taught by ms Suci Paramitha Agustini. She was taught me many things such as: dance, patient, spirit, confident and ready to accept the lost of competition. Many things happen when we practice dance such as: cry, nervous, scolding and etc. although we are not win the competition, we just get runner up. we was cry when we know we are just get runner up. and we failed to go to Surabaya To join National competition. but we don't cry too long, that experience made us to accept the lost of competition and I miss this experience, and I want to repeat this experience

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengaitkan nama penulis.

2. Dilarang mengumumkanyan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITTEN TEST

Name : Lailatul Isnaini

Class : X IPA 1

My Experience

Yesterday, I and my friend studied together at 1.30 PM. And then, we went to bought two pangsit and eat in RTH. After we finished eat pangsit, there are some people fought one each other. It so interesting. We laughing out load. It was 20 minutes and no one to ~~se~~ separate them. After that, my other friends came and we tell their about the accidont. And then their laughing too :v. In 9.30 PM we back to our home because we must do something for tomorrow.



WRITTEN TEST

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Name
Class

Meiza Liyanti

IPA 1

Accident

Long time ago, I and My family to experience accident. This moment I and My family
going to home. On the way I'm very happy. When I want went to home I experience
accident and My family into the ravine - After that I don't want go to school.
And then I went to home. After two month I came back to school

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dalam memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITTEN TEST

Name : CIKA Maulidia Putri

Class : X IPA 1

my short holiday

This is one of my experience I can't forget, when Holiday school I went to Semarang with my family. In Semarang I go to bandungan, one of the place in Semarang. It have nice view to take a picture. But it is so far from my cousin house. In this place I take picture with my family to remember.

Tomorrow, me and my family go to cimory. That place sell many souvenir and also sell food and drink. In cimory we can see many animal like Rabbit, cow, horse, etc. Next we go to Paragon mall to buy souvenir, and to eat with my family.



WRITTEN TEST

Name: FIRMANSYAH EKA PUTRA .

Class: X . IPA . 1

① Experience in plus senior high school-
OF RIAU PROVINCE

I just moved from there . well, I want tell about my story . In the first day, neither my body nor my soul is ready . All student gather in front of dorm . Major gave us information about this school . After one hour Major was done . Next we goes in + were goes in the dorm to clean our room . we were lived in 3rd floor . After that senior teach us about how to have a good attitude , start from eat ate , wore uniform , wore shoes etc .

When my parent leave me alone . Since at the moment I will be independent person . But it was broke when i was gave up and out of there .

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



WRITTEN TEST

Name Nyimas Indri Sunjaya
Class X IPA 1

Examination's Holiday

I was in Junior High School, in Examination's Holiday. I went to Singapore with my loved father. Actually we haven't prepare it properly, Because My father directly bought an ticket. I felt very excited at that time, Because that was my first travel to go abroad. We went there by a ship from Batam to Singapore, it takes around 1 hour to arrive in Singapore. When we arrived there we felt so tired, so we directly went to the hotel by a taxi. Our hotel is strategic location that near with some famous location such as Garden of the Bay.

The next day we went to some locations such as Merlion Park, Garden by the bay, etc. We felt tired but we also happy because we enjoyed the view, we took some photos there. After that we went to Korean restaurant in Bugis also we bought some souvenir there. Before we went back to Batam, we went to Haji Lane, the spot is really perfect to take a photo, and after that we went to Helix bridge, i love the architecture. Helix bridge is very cool and modern.

In the last day, we went to harbour, and we went back to Batam, because we felt really tired, we decided to take a rest in a Hotel in Batam. The next day we went to airport and back to Pekanbaru.

I really enjoy my holiday because i get some experience, also i can try to speak English with so many people there, and i can refresh my mind from examination.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

WRITTEN TEST

Name : Meiza LuzentiClass : X IPA 1Accident.

Last year, My family and I went to Tembilahan to deliver My Aunt.

On the way to go there I was very happy. After one day at My uncle's home in tembilahan, I went home despair. On the way we go and eat. Before Arriving home, My family and I had accident. The car we used fell into a deep ditch. My Aunt's face was injured because of the glass, My cousin had a leaky head, My cousin's brother had his hand bent and, My chest hit so hard that there was frozen blood near the heart that had to be removed. After that incident I got permission from the school two months before recovering, After getting well enough I returned to school as usual.



WRITTEN TEST

Name : RILDA SETIOWATI

Class : X IPA 1

PERSONAL EXPERIENCE

On Sunday I and my friend Ani visited Semirang Waterfall in Ungaran. It was the first time for me to visit the waterfall. When we arrived there, I felt so fresh and I could enjoy the scene.

The air was so pure and all I could see only green in Ungaran. We took a little bit trekking to find Semirang Waterfall. After taking so far distance, we found Semirang Waterfall what a beautiful waterfall.

We enjoyed the nice water in the rain forest surrounding the waterfall. Hearing the sound of falling water made me peace and relax. Playing with the water made me feel so happy.

Finally, the time was over. It was time for us to go home. It was an unforgettable moment. I really enjoyed it.

UIN SUSKA RIAU

A

WRITTEN TEST

Name : Resy Nur Alsyah Adma

Class : X IPA

Camping

Every year, my school held a routine extra curricular that was camping at school field. We should to participate at least once during school there.

When our camping, all grouped by class. At the afternoon around 1pm, we were gathered on the field to hold the opening ceremony. After the ceremony we were given a break and dinner before Pensi (Pentas seni) and campfire event. And after campfire we slept for the next activities.

The next day, we join the competitions and finish at 2pm. After that we held a closing ceremony with the announcement of the winner. And last we pack our belongings and go home to rest.

I will remember that experience, because there, we are taught to be independent with friends.



WRITTEN TEST

A

Name : Nina Fitriani
 Class : X IPA 1

My Holiday

On December 24 2012, I went to Bukittinggi. I went with my mom, my dad, my brother, and a driver used the car. On the way, I just sleep. We started from 05.00 a.m. At 10.00 a.m we was breakfast in restaurant. After that we continued our journey. We arrive in Bukittinggi at 05.00 p.m. In there, we check in at Hotel Villa. We had no lunch and rest in hotel. We doesn't travelling because we are so tired. At night, we just watched TV, and dinner at hotel. On December 24 2012, we went to Jam Gadang. In there, we take a picture and breakfast. Then, we went to Bukittinggi market. We shopping what we want and lunch in there. After that, we went to Goa Jepang. And then, we back to hotel to rest and dinner. The following day, we go home to Pongat. I'm feel so happy because in my holiday, I can went with my family.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperjual belikan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



WRITTEN TEST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Name
Class

Wira Nanda Mawana

X IPA 2

My holiday

My holiday, I went to my friend's home in batang gansal
here for two days. I went to batang gansal by motorcycle.
I stayed in my friend's home.
The first day I went to bukit tiga puluh water fall
The next day I go to home at pengat city.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

WRITTEN TEST

Name : M. Rayhan Putradan

Class : X IPA 2

My holi day

Last holiday, I went to my hometown, Bukittinggi.

I stayed there for 4 days. I went to Bukittinggi by Bus.

I stayed in a hotel.

In the first day, I went to Ngarai Sianak waterfall.

The next day, I went to see Jam Gadang.

The last day, I returned to Rengat by bus again.



WRITTEN TEST

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Name
Class

Aisyah Anoro Badriyah

X IPA 2

a. ~~My~~ Holiday

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

When I am in seven grade, I'll go to Singapore for holiday. before I'll go to Batam. In Batam, me and my family go to mall. after we back to home. In the next day, we go to Singapore. To come we should use boat. It take 45 minutes to arrive in Singapore. When we arrive in Singapore, our first destination is Universal Studio Singapore. In Universal studio Singapore, I'll go to the candy shop, Its call "candylicious". In that shop there are many chocolate, milk and candy! I'll buy some candy in there. After we go to Universal studio, we go to merlion. In there me and my family take photo. after that, we back to Batam. It just one day but it feel so long. I'm very happy to go to Singapore because it my first experience to go to other country. Thank you!

UIN SUSKA RIAU

WRITTEN TEST

Name : Cahyozi Ramadhan

Class : XI IPA 2

Personal Experience

On my semester 1 vacation, my family and I went to Kuanising, I went there to attend my mother's sister's party. I was very happy to see a large family gathering. I could meet my grandfather, grandmother, and cousin, the party was finished, I returned to Rengat



WRITTEN TEST

Name: Raja Harraul Azmi
Class: X IPA 2

Playing Futsal

On 23rd, January, me and my friend are playing Futsal in JK hotel. We arrived at JK hotel on 7 P.m. but our Sparring rivals hasn't come, they came around 30 minutes later, so we are playing Futsal on 7:30 P.m. we are played Futsal for one hour, after Sparring Futsal we are going around rengat city. Until 9:11 P.m. although, tomorrow we ~~are~~ have a daily test but we not reading.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyesuaian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



WRITTEN TEST

Name : Khairunisah
Class : X Sains 2

"burn"

Today is holiday, my mom and my dad went to Rengat, to my house, so I am alone in my house. I wake up too late, in 09.00 am and when I checked my phone, there are 5 missed calls from my parent and a message, they will back home at night.

In the afternoon, like 2 pm, I felt hungry and want to make a food myself. So I went to kitchen and look to my freezer. After that I decided to make a omelet. First, I washed my Pan and gave some oil and turn on the steam. But, suddenly I want to pee and I went to toilet, but I forget turn off the fire and when I back to kitchen my Pan is burnt! I am very panic and I went to toilet to wet my pants and put on my pan and thank ful the fire is off. After that I watched TV and don't eat until night. I just wait my parent back. I am very scared and panic, I don't want to cook anymore but my mom said it's just a simple accident.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperjualbelikan atau menyebarkan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

WRITTEN TEST

Name : CEYSHA CITRA MAHARANI

Class : X Science 2

"My Idol's Biography"

"Kwon Ji Yong" born on August, 18, 1988. Also known as "G-Dragon", his stage name. He is a South Korean singer, song-writer, rapper, record producer and "Fashion Icon" of South Korean.

G-Dragon is the "King of K-POP". He is the star.

G-Dragon Trained for 6 years at YG Entertainment and debuting in 2006 as a member of "BIGBANG", the biggest boyband in the world, and he was the "Leader" of the group.

He's active since 1994 - 2018, And now he have his "Military education". He'll back active in 2020. He was claimed as "Highly energetic performers" by billboard.

He do his second world tour on 2017 - 2018, It called "act III M.O.T.T.E". He have many solo songs too, like: *CRAYON

*CROOKED

*Untitled 2014

*DIVINA COMMEDIA

*MIDDLE FINGERS UP. ETC

He was described AS "Vibrant"

and a "Michael Jackson - level affair"

Kwon Ji Yong has many creation in Music Industry.



WRITTEN TEST

Name : Yara Naura Andira

Class : X IPA 2.

Soekarno

Soekarno was born in Surabaya on June 6th 1901. He graduated from Technische Hogeschool, Bandung in 1926.

On July 4th 1926, Soekarno founded the PNI to achieve the independence. His charisma and intelligence made him famous as an orator who can excite people.

PNI itself dissolved and changed into PARTINDO. His struggles continued after he was released, but in August 1933, the proclamer of Indonesian re-arrested and exiled to ended.

Soekarno was released when Japan took over the Dutch. Japan called Ir. Soekarno, Moh. Hatta etc founded PUTERA.

At the hearing BPUPKI on June 1st 1945, Soekarno put forward idea of basic state called Pancasila. After BPUPKI disbanded, he was appointed as chairman of PPKI.

Finally, an agreement was reached so that Soekarno-Hatta returns to Jakarta for preparing the manuscript of proclamation. Soekarno-Hatta proclaimed Indonesia's Independence on behalf of Indonesia on August 17th 1945 in East Pengangsaan street no. 56.

Soekarno passed away at the age of 69 years and buried in Blitar, East Java.

Hak Cipta Dit. Angk. Cend. dan P. War. RI

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITTEN TEST

Name : GISTANIA SALSABILLA

Class : X IPA 1

Nissa Sabyan

Nissa sabyan full name is khoerunnisa. Him was born march 23, 1999 in Jakarta. khoerunnisa last education at SMK Negeri 56 Jakarta 2017 and Pesantren. Him religion is Islam. ~~He~~ ability khoerunnisa is smart singing, beautiful, cute fashionable. High she 152 cm and weight 40 kg.

Since covering the middle eastern track of sabyan gambus, the name Nissa Sabyan becoming famous of other country such as Korea, Palestina, and other, just look at Youtube like ujung opa, i watch that often and make touched.

This girl a melodius voice, now domiciled in Jakarta, Indonesia. Sabyan Gambus musical group has 3 personel and 3 additional player. The popular song ~~and~~ ~~the~~ one ~~it's~~ mist is Deen Assalam, Ya habibal Qalbi, uploaded Youtube official sabyan gambus and video reached 108 million views and continues to grow 5 months ago 10 million views in 1 week.

Class 2 SMP Nissa sabyan started singing, when Nissa sabyan singing at a wedding and met with sabyan Gambus music group they started to communicate, when that after event appropriate, Nissa sabyan finally joined the band.

Instagram name : sabyan-gambus. Instagram Nissa sabyan reaches 1 million followers on just a few months, ~~due~~ ^{due} to the name of Nissa sabyan is popular, many brands are offering droves erforcoment to Nissa Sabyan, do you know it exactly 23 want year now Nissa sabyan 19th birthday and given a surprise by his fans from east Jakarta. And given a cake. Nissa sabyan blew is candle with happy years and his fans song Ya Habibal Qalbi song for Nissa Sabyan



WRITTEN TEST

Name : BELLA AMANDA RISQILLAH

Class : X IPA 2

OH SE-HUN

Oh Sehun was born on April 12th 1994, in Jungnang district, South Korea. Although being such a well known person, there is no information about his parents. Sehun has an elder brother but hasn't revealed his name yet. Oh Sehun is a South Korean singer, dancer, rapper, model, as well as an actor. He is widely known as Sehun. Sehun performs dances along with the South Korean Chinese boy group EXO and also with its sub-group EXO-K and also with its sub-group EXO-K. Sehun is not married, yet an is currently single.

Since his childhood, Sehun developed his passion towards dancing and singing and used to perform in the school programs. In February 2013, he graduated from the school of performing arts school. During his school day, Oh Sehun used to sing as well as dance in different programs conducted in the school. Well at the age of 12, the S-M Entertainment scouted Sehun when he was having lunch with his friends. Later in 2008, he was eventually cast for the S-M Entertainment. In two years, Sehun gave four auditions. However, Sehun became the fifth member of the EXO to introduce to the public on January 10th 2012.

A renowned and multi skilled person Oh Sehun is able to win the hearts of many people by his excellent singing, acting, and dancing skill. Regarding his personal life, Sehun is not married yet and single to further more, there are no any records of his past relationships and present love affair rumors.

FINISH !!!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak meruikan dan memperbany sebagai, atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbany sebagai, atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA Riau.

© Hak cipta milik UIN SUSKA Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ceysha

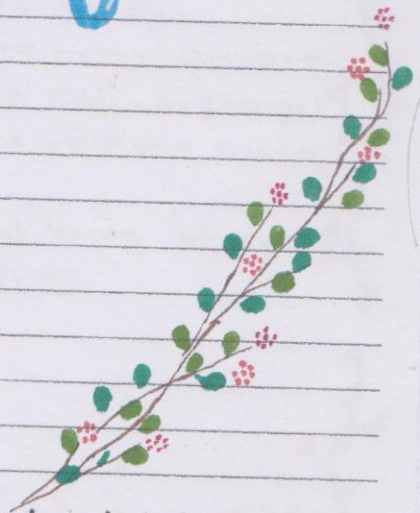
Citra

malharani



X IPA 2.

Ceysha's daily
activities



Wednesday dear diary

I'm in my low mood.

Every Wednesday is a Worse day ever, Since the first day of High school, I've Math lesson for the first class.

OH MY GODNESS!, I really hate Math and someone should help me for that. I feel like no matter how important the Math things, I should run from it to save my brain. Haha.

After the MATH things, I've the PHYSICS test, It makes my brain and mind burn, SOMEBODY HELP ME !!!

I've lost my mood and Wednesday is sick :-.

I want to go home, take a shower and listen to my fav song. It'll make me feel better.

But wait... I forgot that I've private math class tonight. Bzz. I'll Burn.

I've got the text from my "Fav NOTIF", then I read it and I'm just like "OMG, thank you god, you really didn't let me burn. Alhamdulillah."

♂ Boyf: "I'll pick you home after your private class, can you?"

♀ Me: "Sure"

♂ Boyf: "Okay, see you later, Have a good study!"

Skip about that. He pick me after the math private class and we've been driving around the city, exchanged about our daily stories and everytime he tells me about all was my Favorite. :-

I'm relieved cause there's no bad thing that happened to him today. He look Happier.

Thursday

Today looks like Normal. Nothing special.

I like this day because after Thursday is Friday.
And then I've got the day for Rest my head.
I enjoy this day, not too Busy as well.

Just that, He said it before, nothing special right?

xx

Friday

Hoamm.. I'm so sleepy...

But today is special, cause every Friday is a Holy day, right?

There're many religious activities today and that's one of many reason why Friday is a holy day.

In the morning, I went to the hall to Pray.

In the afternoon, I went to the hall again to carry out for Women's Day.

How beautiful today is ... xx

And Tomorrow is my Holiday ... Yay!!!

Saturdays

I'm wrong...

Today is my Productive day even though today is weekend, Can somebody tell me how get things back the way it used to be?

I want to rest my head...
kinda tired but it's not bad at all.

Honestly, Work with Friends are always Fun
I must admit it...

Sunday

I thought I've had a long day being lazy.
but I'm wrong <again>

Oh... another day... another migraine :-'
Tomorrow is Monday.

I don't wanna go to school but I want to play
with my Friends, but I hate Mondays :-'

I'm having so much Fun with my Friends,
but Weekends are best too ✓

"BAD"

UnFORGETTABLE

No.....
Date.....

My name is CEYSHA, and my BAD Unforgettable moment is only about me as a BROKEN HOME KID.

Huft.. I'm so nervous wkwk. I don't know where do I start. I don't know, I'm really confused.

I loved to forget something, but this time I've to tell something that I really don't know what.

Okay.. Everything is fine but I was 9 years old. My mom and Dad start to argue on many things. And they decide to divorce in the end. Here. It break my heart as a little kid, but now I understand and and fine at all. Kinda sad when I saw my friends who has a whole family, cause I'm not, Here.

I stay with my mom for a few months, then I stay with my dad until now. It's not BAD at all. My mom and dad tell me don't worry about all. They always love me and there for me everytime I need them. I'm HAPPY and sad at the same time. I'm happy to see my mom and dad look fine and they look like Best friend now.

I'm Happy the way I am, and it looks like NORMAL. They're still my PARENT, they're just not husband and wife anymore. People always ask me "Ceysha, do you want to get them back?". Big NO for that. HAHAHA.

They're Happy with their own way just that. Okay... Skip...

My 15th Birthday is the worst day of my life. My mom didn't say birthday, she's not call me. It lasted for 2 days after my birthday. I was SAD, ANGRY and think I'm just a fool. My heart is Break. I've wait for her special birthday wish for me, but I got Nothing. xx.

My mom really feel sorry for that and everything's fine now.

No
Date

I think i've story too much.
I'm sorry for that.

Ms. that's my bad one. I'm sorry if it's too much, I'm
Sorry if i take your time ms.

that's just one of my heart breaking moment.

I was Weak.

But kinda proud of myself. Heheh.

ms. if you read this, i just want you to know

My lifes experience makes me learn a lot about how
to love myself. And there's nothing that i want to change.
I'm proud to be me. " " "

"Good"

UNFORGETTABLE

No.....
Date.....

Honestly, I Don't have Idea about this one
I've Forget all my moment, Hete **.
I've think about it All Night. And I Can't Believe that I still Can't
tell about it. Good I can't believe it. Where's my Amazing
brain?! I don't want Missing my Gold. Help me!!

I'm Good all the time. That's why I can't write about the
good one. It's too much... Ms, please.. it'll break my fingers
if I write it all **.

* Oh God, Help me again for this time, my Brain gonna kill me
if I make it think too much "

Wait a Minute... Yashh I got it.
I've a really Good time, everytime I Played with my MATILDA.
MATILDA is my Guitar name. I Don't Know When I started
called it like that. But that's its Name.

That Guitar was my Favorite all the time.
If I'm in my low mood or something bad happen to me, I'll go
to my room. Played with my Guitar and started to record
and covered some song. And faa, I do it all day after school.

I don't know why, I just loved do that. My Dad gave me
that guitar when I was 11 years old. I can't played it in
that Age. I started played it when I'm in junior high
school. I've a "Seni Bu Daye" practice and sing a song
with the guitar for the first time. How proud I am.

I really don't know how I can. It's all Autodidac.
I'm just try some key, my dad help me and I can played a song.
My Dad think I've passion in that. So he started to tell me
that I must join the "guitar private class". And I join it for
a few month. And stop when I've a "final test" in school, then
I choose to Focused for that.

I always got my mood when I played with my guitar.
I think that's my good one.

I've enjoyed all my moment, even though I liked to forget all.
EVERYTHING IS GOOD BUT MY GUITAR IS MY FAV. **.

Wafa Auliyah

X IPA 2

My Lucky Day :

LAST MONTH I WENT TO CELLPHONE COUNTER. I ACCOMPANIED MY BROTHER. WE WENT TO THE COUNTER BY MOTORCYCLE.

At the Counter, there are so many Cellphones and accessories. I think if want to buy accessories, it turns out he chose a cellphone and after a long time choosing a good cellphone he asked me if I wanted this cellphone. I was shocked, I turned out that he wanted to buy me a new cellphone. I loved it.

My Unforgettable Day :

Last holiday was my worst holiday because I did not go anywhere. I just stayed in my home, in the morning I woke up and had a breakfast. After that, I played with my sister. In the afternoon, I had a lunch and after that took a nap. In the evening, I watched television until I felt boring. My daily activities were like during the holiday so, I was sure last holiday my worst holiday.

No. _____

Date: _____

Wednesday, 06 February 2019.

Diary...

Today, I have bad and good mood. Bad because daily test of physics and good mood because there is new teacher in my class. Her name is Miss. Cica.

In last subject this day, we learn English with ma'on daling, but suddenly she change with Ms. Caca. She want to experiment with us. You know, ~~she~~ first I meet her in cantin she like angry girl. She doesn't smile so I think she easy to angry, but after she teach in my class, she doesn't like that. She use glasses with black ~~syari~~ syari' hijab she ~~not~~ is not tall but pretty. I happy because she very humble, she learn us about report text and she explain with simple way. And in the last she gived us a assignment. We should make a diary, so this why I make this diary. So, I very happy she teach in my class, I hope she will always happy, yeah...

Fairy Tale

No.:

Date:

- ☐ When : Wednesday, 06 February 2019
- ☐ Who : Miss caca and friends
- ☐ What : the arrival of new teacher
- ☐ Where : in class x natural sciences two
- ☐ first : all students x natural sciences
- ☐ two ~~were~~, excited because the
- ☐ physics test was ~~just~~ finished
- ☐ then : When are pensive, suddenly a new
- ☐ teacher entered with ma'am
- ☐ daling.
- ☐ Next : then, ma'am Daling said that she
- ☐ was, a temporary teacher who
- ☐ would replace her while taking
- ☐ care of the class XII.
- ☐ finally : after that she absent us one
- ☐ by one. When she was absent
- ☐ I think she is a pleasant
- ☐ teacher and the she introduce
- ☐ self. She name is miss icha /
- ☐ caca. She teach about Recount
- ☐ text.
- ☐ Wow words : I'm happy



KIKY

Never give up, winner never stop trying

Fairy Tale

When : Saturday, 09 February 2019

Who : Me and my friends.

What : group task

first : ~~when~~^{at} the morning I fell lazy to wake up due to holiday factor. finally I ~~as~~^{sleep} again.

then : then I realized that today there was group work. With all my soul I went to take a shower.

Next : after I finished taking a shower I got ready to go with Vingky at Cessa's house. When we got there we immediately did it together.

finally : the task was not finished, we decided to continue tomorrow.

Wow words : this the bad day



No.

Date:

Name : Bella Amanda Risqillah
class : X IPA 2

Dear Diary

when : Thursday, February 07th 2019

who : I'm and My Friend

what : Study the group.

where : At school, At street

Coming home from this school, I have an appointment with my friend to study the group. After completing Ashar prayer, me and Lia, my friend, go to the address of my friend's house which is at Inter 5. From the information I received, my friend is beside a small road in front of the mosque. Me and Lia had been standing there for a few minutes, but no one came out. We decided to go home. It turned out that after arriving home I found my friend sent me a message that the group was delayed later tonight.

Today is a confuse day for me



Name : Bella Amanda Risqillah

class : X IPA 2

Dear Diary

when : Sunday, February 10th 2019

who : I'm with Friends

what : Busy day.

where : At my friend Home

Since 12 o'clock I and my friend went to the city to look for video assignments about the Islamic Kingdom of Indonesia. After finishing, I went home. watched the TV for a while waiting for the clock to show at one o'clock. We studied the group until 5 o'clock. Then on the way home it was raining heavily. Luckily I got home safely.

That night, I should studied for tomorrow, iron school uniform, and write the diary to transfer for my teacher, Miss. Caca. On account of Bussy, I till forget to eat. From morning until night, I not yet eat.

This is a Busy today.

My Lucky Day 25

When : Distribution of report cards

How : Teacher, friends and me

What : I got a Class Champion

Where : In Junior high school 1 Batang Cendek

First : When distributing the VIII class report card I was very scared if my ranking dropped.

Next : the bell rang all students collected in the field, and the teacher read out the names of students who won the class starting from VII classes to IX classes

Finally : It came when the reading for Class VII from class A to E, I was very frightened. When I read out the names of students who won the 3, 2, 1 was desperate but when I wanted the legacy behind my name I was called 1 place with the amount by Vinky clinda Anggrani.

Wow words! Alhamdulillah Ya Allah. I am very happy this is my lucky day.



Unforgetable Moment Good! 😊

When : School Holidays

How : friends

What : my school holidays and friends went to the Smoky tembulun waterfall

where : Sub district Batang Cenalau

first : at that time my friends confused where to go on vacation, we chose a number of tourist attractions such as the blue lake, and Smoky tembulun waterfall

Next : then we chose Smoky tembulun waterfall as our school vacation spot. Its location was quite far, the road was very ugly, and there were many roads near the Cliff.

Finally : although there are many obstacles that we passed, we all did not feel disappointed because the waterfall was very good.

Wow words : "So which of your Allah do you deny"



Diary for five days

When : Wednesday, february 6, 2019 **my**

How : Mrs. caca, ma'am darling, And friends in
X IPA 2 and me

What : the arrival of New teacher

first : All student were excited by the
results of physics test scores.

then : then, a new teacher came along
with the ma'am darling. who do i
think she is? (in my heart) I
wondered if she was the substitute
teacher for ma'am darling or
just wanted to research?

Next : Suddenly, ma'am darling and the
New teacher came and entered
the classroom. the teacher **is was**
beautiful and pious

finally : the new teacher gave us a Change.
the name of the New teacher **is was**
Mrs. caca. **I am** very happy with
the way you read teach us. we
Judge about recount texts.

Wow words : Mrs. caca is a nice Person,
beautiful, cool and I feel
happy and comfortable to
teach.



I am very happy how this ma'am teacher.

Wow Words : Mrs. Icha is beautiful, cool, and nice to communicate with.

The Second Diary

When : Thursday, february 7, 2019

Who : Mrs. lindra. and ten Ipa two students.

What : Display work and explain the types of molecular shapes.

Where : In the classroom ten Ipa two

first -> All ten Ipa two children were busy repairing a little bit of the molecular work, which was a little peacock or lacking

Then

Next -> Suddenly Mrs. lindra came. of course the students who were busy were immediately seated in their respective places.

Next -> Then Mrs. lindra told us to display our work each according to the group. Well my group got the fourth turn.

finally -> Awaited a few minutes, when my group arrived, it felt great to be able to explain it. happily.

My 1st Diary.

When : Sunday, 10 february, 2019

Who : Me, father & Grandfather

What : Harvest rambutan it doesn't taste good

Where : at my grand father house

First -> At first, I was at my grandfather's house just to deliver breakfast

then -> But seeing the mature rambutan is eager to pick it.

Next -> After finishing giving breakfast to my grandfather, My father and I went down and took the pole to get rambutan.

finally -> I thought I took a good rambutan, apparently a lot of angkrang ants. After My feet and my hands were bitten. I was angry myself with the ants. My dad just laughed at my action which could not be silent because of the angkrang

wow words.. Bitten by ants angkrang doesn't taste good, it hurt the itch again

No. Wednesday

Date: 6th February 2019

Dear Diary,

Today, I have a physics daily test. The test is so difficult. I'm remedy in the test. After that, our class continue our study, English. We have a new teacher for a few moment. The teacher is Miss Icha or Miss Caca. She so beautiful, she was study at UIN Suska Riau, Pekanbaru. We learn about . And Miss Icha gave us task to make a Diary from Wednesday until Monday. We go home. At home, I had take a bath and played my handphone. At 07.00 p.m. I should go to the math course. At 09.00 p.m I back to home and sleep. Maybe just it. Goodnight! ♥.

Thursday

7th February 2019.

Dear Diary,

In the morning, I had to take a bath and ready to school. My friend, Rahma and I went to school at 07.05 p.m. At school, we had morning walk and we gather at school yard. We learn about chemistry and presentation in front of the class, after which we took a break, the bell rang, but our next subject teacher didn't enter. We continued the lesson before prayer. And we had discursion to our task. The bell rang, but I didn't go straight home, I had an extracurricular dance, so I went home at 5 p.m. I showered, prayed and went to group work until 9.30 p.m. and went to bed at 10.25 p.m.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14822/2017
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 14 September 2017

Kepada
Yth.
Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNIZA QANITAH SAENA
NIM : 11414200684
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Teaching Recount Text by Using Diary at Eleventh Grade Students of
Senior High School 1 Rengat
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam



Dr. H. Kusnadi, M. Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15863/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 Oktober 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNIZA QANITAH SAENA
NIM : 11414200684
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS'
WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 1
RENGAT
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I



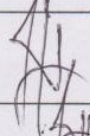


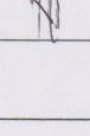
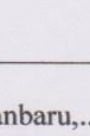
Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : **PROPOSAL**
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : **Drs. H. SURTAMO, M.Pd**
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : **19660603 199203 1 004**
3. Nama Mahasiswa : **ANNIZA QANITAH SAENA**
4. Nomor Induk Mahasiswa : **11414200684**
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	29/05 - 2018	Revisi Bab 1		
2.	31/05 - 2018	Revisi Bab 2		
3.	05/06 - 2018	Revisi Bab 2		
4.	07/06 - 2018	Revisi Bab 3		
5.	08/06 - 2018	Acc Proposal		

Pekanbaru, 08 Juni 2018
Pembimbing,





Drs. H. Surtamo, M.Pd
NIP. 19660603 199203 1 004

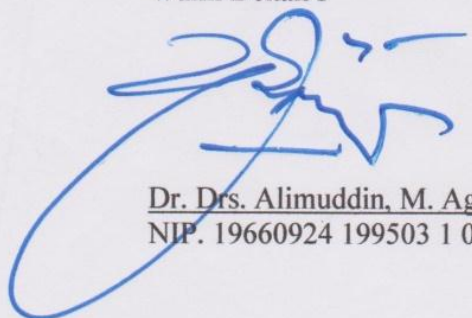


**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

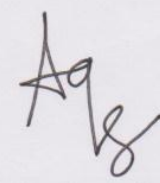
Nama Mahasiswa : ANNIZA QANITAH SAENA
Nomor Induk Mahasiswa : 11414200684
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 08 Oktober 2018
Judul Proposal Ujian : **Teaching Writing by Using Diary towards Students'
Writing Ability in Recount Text at Eleventh Grade
Students of Senior High School 1 Rengat**
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	RIZKI FIPRINITA, M. Pd.	PENGUJI I		
2.	MELGIS DILKAWATY PRATAMA, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui,
a.n. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002


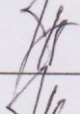

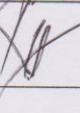
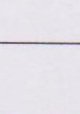
Pekanbaru, 26 Oktober 2018
Peserta Ujian Proposal


Anniza Qanitah Saena
NIM. 11414200684



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : **SKRIPSI**
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : **Drs. H. SURTAMO, M.Pd**
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : **19660603 199203 1 004**
3. Nama Mahasiswa : **ANNIZA QANITAH SAENA**
4. Nomor Induk Mahasiswa : **11414200684**
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	25/10 - 2018	Acc Instrument		
2.	11/07 - 2019			
3.	19/07 - 2019			
4.	30/07 - 2019			
5.	31/07 - 2019			

Pekanbaru, 21-7-2019
Pembimbing,


Drs. H. Surtamo, M.Pd
NIP. 19660603 199203 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12619/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 02 Agustus 2018

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA NEGERI 1 RENGAT
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANNIZA QANITAH SAENA
NIM : 11414200684
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III

Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19281/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 05 November 2018 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANNIZA QANITAH SAENA
NIM : 11414200684
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT ELEVENTH GRADE STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 RENGAT

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 RENGAT

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Oktober 2018 s.d 31 Desember 2018)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. B. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 RENGAT

Alamat : Jl. Sultan Km. 4 Rengat, Kabupaten Indragiri Hulu

E-Mail : smansaturengat@yahoo.co.id Website : sman1rengat.sch.id

NSS : 301090401001

Kode Pos : 29313

Telp/Fax : (0769) 21617

NPSN : 10401526

AKREDITASI : A (SERTIFIKAT No. Ma. 025036 Tanggal 06 Oktober 2014)

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 1137/ SMAN 01 / VIII / 2018 / 071

Berdasarkan Surat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan keguruan.
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12619/2018. Perihal Permohonan Izin Penelitian. Maka dengan ini Kepala SMA Negeri 1 Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau, Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama	: ANNIZA QANITA SAENA
Nomor Induk Mahasiswa	: 11414200684
Semester/ Tahun	: VIII (Delapan)/ 2018
Jenis Kelamin	: Perempuan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau

Untuk melakukan Kegiatan Penelitian di SMA Negeri 1 Rengat, dengan catatan bahwa yang bersangkutan akan menyesuaikan dengan ketentuan yang berlaku di SMA N 1 Rengat.

Demikianlah surat izin ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Rengat, 15 Agustus 2018

KEPALA

Drs. H. KHOTIM

NIP. 19651120 199412 1 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/15289
T E N T A N G



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19281/2018 Tanggal 5 November 2018**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ANNIZA QANITAH SAENA |
| 2. NIM / KTP | : | 114142006840 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT ELEVENTH GRADE STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 RENGAT |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 1 RENGAT |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 5 November 2018



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, **13 NOV 2018**

No : 800/Disdik/1.3/2018/11213
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : **Riset / Penelitian**

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Suska Riau
di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/15289 Tanggal 5 November 2018 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **ANNIZA QANITAH SAENA**
NIM : 114142006840
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
Jenjang : **S1**
Alamat : **PEKANBARU**
Judul Penelitian : **TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT ELEVENTH GRADE STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 RENGAT**

Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 1 RENGAT**

Izin Riset / Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



AHYU SUHENDRA, SE
Pembina
NIP. 19711209 200012 1 006



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Lintas Timur Km. 05 Pematang Reba Telp. (0769) 341211, 341609
Email. info@dpmptsp.inhukab.go.id Website. www.dpmptsp.inhukab.go.id

R E N G A T

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 23/DPMPTSP/NON IZIN-PENELITIAN/I/2019

- Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang
Penerbitan Surat keterangan penelitian;
2. Permohonan Yang bersangkutan
- Memperhatikan : Surat Rekomendasi Dinas penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau Nomor **503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/15289 05 November 2018**
- Kepala Dinas Penanaman dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Indragiri Hulu, memberikan Surat
Keterangan Penelitian kepada :
1. Nama : **ANNIZA QANITAH SAENA**
2. NIM : **11414200684**
3. Jenjang : **S1**
4. Alamat : **Jl. Sultan No.21 A Kec. Rengat**
- Untuk : Melakukan Penelitian dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah
(Disertasi/Tesis/Skripsi/Tugas Akhir) dengan rincian sebagai berikut :
- a. Judul Penelitian : **TEACHING WRITING BY USING DIARY TOWARDS STUDENTS
WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT ELEVENTH GRADE
STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 RENGAT**
- b. Tujuan Penelitian : **UNTUK MENGETAHUI TEACHING WRITING BY USING DIARY
TOWARDS STUDENTS WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT
ELEVENTH GRADE STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL 1
RENGAT**
- c. Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 1 RENGAT**
- d. Waktu Penelitian : **3 (TIGA) BULAN**
- e. Bidang Penelitian : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
- f. Status Penelitian : **PERSEORANGAN**
- g. Penanggung Jawab /
Koordinator /
Anggota Peneliti : **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
- i. Nama lembaga : **UIN SUSKA RIAU**

Ketentuan yang harus ditaati adalah :

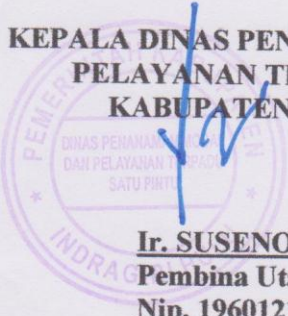
- a. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat/Lembaga swasta yang akan
dijadikan objek lokasi penelitian.
- b. Melaksanakan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu kesetabilan
Pemerintah.
- c. Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai menyerahkan hasilnya kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa
dan Politik Kabupaten Indragiri Hulu.
- d. Apabila masa berlaku Surat Keterangan Penelitian ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum
selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian
sebelumnya.

- e. Surat Keterangan Penelitian ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Rengat
Pada Tanggal : 23 Januari 2019

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN INDRAGIRI HULU**



Ir. SUSENO ADJL. MM
Pembina Utama Muda
Nip. 19601213 198903 1 005

Tembusan Disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Indragiri Hulu.
2. UIN Suska Riau – Pekanbaru
3. Arsip.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 RENGAT

Alamat : Jl. Sultan Km. 4 Rengat, Kabupaten Indragiri Hulu

Kode Pos : 29313

E-Mail : smansaturengat@yahoo.co.id Website : sman1rengat.sch.id

Telp/Fax : (0769) 21617

NSS : 301090401001

NPSN : 10401526

AKREDITASI : A (SERTIFIKAT No. Ma. 025036 Tanggal 06 Oktober 2014)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 332 / SMAN 01 / VIII / 2019 / 071

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Propinsi Riau. Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	:	ANNIZA QANITA SAENA
Nomor Induk Mahasiswa	:	11414200684
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau

Yang bersangkutan adalah benar telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian di SMA Negeri 1 Rengat

Demikianlah surat keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rengat, 23 Agustus 2019
KEPALA

Drs. H. KHOTIM
NIP. 19651120 199412 1 001



CURRICULUM VITAE



Anniza Qanitah Saena, is the second daughter from Mr. Husaeni and Mrs. Eliyana, Amd., she was born in Rengat, 11th March 1996. She lives in Rengat, Indragiri Hulu, Riau. She was graduated from State Elementary School 008 Rengat and she continued her study at State Junior High School 1 Rengat and State Senior High School 1 Rengat.

In 2014, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Seko Lubuk Tigo, Lirik, Indragiri Hulu, Riau. Then, she was doing Pre-Service Teacher Training Practice at State Junior High School 2 Kampar.

Finally, she followed Final Examination of her thesis entitled “*Teaching Writing by Using Diary towards Students’ Writing Ability in Recount Text at Senior High School 1 Rengat*”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.